

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE  
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS  
CURSO 2023/2024**

**I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO**

## **SUMARIO**

### **ESO**

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.
2. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
  - A) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.
  - B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.
  - C) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.
3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.
4. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
7. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.
  - A) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.
  - B) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.
8. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

## BACHILLERATO

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.
3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS Y COMPETENCIAS CLAVE.
4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA
6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR
7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.
  - A) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.
  - B) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.
10. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.
11. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

### ANEXOS:

- **Anexo 1:** *Unidades didácticas de E.S.O.*
- **Anexo 2:** *Unidades didácticas de 1º de Bachillerato.*

## 1. INTRODUCCIÓN

Este año entra en vigor para todos los restantes cursos de ESO (2º y 4º), así como para 2º de bachillerato, la nueva Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE). De esta manera, se implanta dicha ley ya en todos los niveles de ESO y bachillerato. Esta nueva ley implica un nuevo giro en la estructuración de las enseñanzas, los contenidos educativos de cada etapa, los objetivos de enseñanza y los métodos de evaluación.

El nuevo marco normativo queda definido por:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

### **Características del centro y organización del departamento.**

El IES Arenas de San Pedro está situado en la C/ Fray Luis de León,1 de la localidad de Arenas de San Pedro, provincia de Ávila, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España.

Se trata de un centro educativo público, dependiente de la Junta de Castilla y León, que imparte enseñanzas de ESO y Bachillerato, en sus dos modalidades: el de Humanidades y Ciencias Sociales, y el de Ciencias y Tecnología. El IES Arenas de San Pedro pretende ofrecer un servicio de calidad en el que la diversidad del alumnado

reciba una formación integral que le permita desarrollar al máximo sus capacidades, estimulando su curiosidad intelectual, su creatividad y su sensibilidad artística dentro de un clima adecuado de convivencia en el que prevalezca el respeto, el esfuerzo, la responsabilidad y la participación. Como institución reconocida, acorde con los requerimientos de calidad que demanda la sociedad del conocimiento, buscamos garantizar una adecuada formación académica, la promoción de la madurez emocional y una educación en valores imprescindibles para el futuro de nuestros alumnos. Los siguientes valores son objeto de permanente promoción en nuestra Comunidad Educativa: democracia, respeto, pertenencia, espíritu crítico, disciplina y orden, responsabilidad, honestidad, equidad, tolerancia, solidaridad y trabajo en equipo.

### ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROFESORES	GRUPOS
José Manuel García-Santalla Díez	1º ESO D, desdoble 3º ESO C, 2º Bachillerato B, desdoble 2º Bachillerato C y Jefatura del departamento.
Adela Marina Amores Hernández	4º ESO B, 4º ESO Diversificación, 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato D.
Mónica Mouriz Cuevas	Desdoble 3º ESO A, desdoble 3º ESO B y la Secretaría del centro.
Blanca Serrano González	Desdoble 3º ESO A, desdoble 3º ESO B y la Jefatura Adjunta.
Laura Prieto Amo	2º ESO A, 2º ESO B, 3º ESO Diversificación, 2º Bachillerato A y tutoría y desdoble 2º Bachillerato C
Uxía Sotelo Alonso que sustituye por baja a Raquel Martín Justo	2º ESO C, 2º ESO D, Desdoble 3º ESO C, 4º ESO A + tutoría y 4º ESO C
Sofía Otones García	1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C + tutoría, y 1º Bachillerato C.

Las reuniones de departamento se realizarán de manera presencial en el nuevo departamento de idiomas del IES de Arenas de San Pedro, los martes de 09:35 horas a 10:30, y se dedicarán a coordinar la práctica docente, los programas educativos y compartir experiencias y recursos.

Asimismo, se organizarán todas las reuniones y actividades que se consideren necesarias, tanto presencialmente como de manera virtual para asegurar el correcto desarrollo del curso escolar, el seguimiento de la programación y la realización de actividades extraescolares o complementarias

## **Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa.**

Dado que la sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y facilita un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico, la comunicación en lenguas distintas a la materna es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera, en nuestro caso el inglés, en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la dicha lengua, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER), adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1 al finalizar la ESO y un B2 en bachillerato. La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria. El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa

intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

Asimismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio. Además, todo ello favorecerá el desarrollo personal.

La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas. La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Por otro lado, desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno



de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Igualmente, la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

Por último, la materia de Lengua Extranjera (inglés) **contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el perfil de salida:**

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 16.1, que las **competencias clave** del currículo son las siguientes:

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la Lengua Extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua Extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento. La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

#### 8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

## **2. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

### **A) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.**

La evaluación inicial de 1º de ESO está dirigida a la comprobación del grado de adquisición de las competencias específicas de la primera lengua extranjera de PRIMARIA. Conscientes de que la evaluación del grado de adquisición de dichas competencias se realizó en el colegio y de la falta de concentración propias del alumnado preadolescente a principios de curso, la evaluación inicial no pretenderá

hacer una valoración escrupulosa de todos los criterios de evaluación del curso anterior. Será parte importante de esta evaluación la observación de la actitud y capacidad de trabajo del alumnado.

Por ello, Los instrumentos de evaluación están dirigidos no tanto a calificar numéricamente, como a realizar por parte del profesorado una constatación del nivel del grupo y las dificultades específicas que pudiera tener algún alumno/a.

<b>DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE INGLÉS DE 1º ESO</b>						
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> Curso 6º PRIMARIA	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>N.º DE SESIONES</b>	<b>FECHAS DE DESARROLLO</b>	<b>AGENTE EVALUADOR</b>		
				Heteroev	Autoev.	Coev.
5.2 y 5.3	Prueba escrita	1 sesión	Entre el 27 y el 30 de septiembre	X		
1.1	Prueba escrita			X	X	
2.2	Prueba escrita	1 sesión		X	X	
1.1 y 1.2	Prueba escrita			X	X	

<b>DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE INGLÉS DE 2º ESO</b>						
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> Curso 1º ESO	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>N.º DE SESIONES</b>	<b>FECHAS DE DESARROLLO</b>	<b>AGENTE EVALUADOR</b>		
				Heteroev	Autoev.	Coev.
Written Comprehension <b>Linguistic Communication Competence</b> Written Comprehension 1.1 y 1.2	Prueba escrita	1 sesión	Entre el 25 y el 30 de septiembre	X		X
Oral Comprehension <b>Linguistic Communication Competence</b> Oral Comprehension: – Understand a conversation. – Understand details. – Follow instructions	Prueba escrita	1 sesión		X		

1.1 y 1.2						
Oral Production <b>Linguistic Communication Competence</b> Oral Production 3.1, 3.2 y 3.3	Prueba oral			X		X
Use of English and Vocabulary 5.1 5.2 y 5.3	Prueba escrita	1 sesión		X		

DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE INGLÉS DE 3º ESO						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Curso 2º ESO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES	FECHAS DE DESARROLLO	AGENTE EVALUADOR		
				Heteroev	Autoev.	Coev.
Written Comprehension <b>Linguistic Communication Competence</b> Written Comprehension: – Understand a travel website – Understand details <b>Context</b> Cultural Awareness: – Critically appreciate foreign places 1.1 y 1.2	Prueba escrita	1 sesión	Entre el 25 y el 30 de septiembre	X		X
Oral Comprehension <b>Linguistic Communication Competence</b> Oral Comprehension: – Understand a conversation – Understand details – Follow instructions <b>Context</b> Citizenship: – Be aware of the importance of looking after pets 1.1 y 1.2	Prueba escrita	1 sesión		X		
Oral Production <b>Linguistic Communication Competence</b> Oral Production: – Describe and compare places	Prueba oral			X		X

<b>Context</b> Social Interaction and Mediation: – Collaborate and exchange information 2.1, 2.2 y 2.3						
---	--	--	--	--	--	--

DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE INGLÉS DE 4º ESO						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Curso 3º ESO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES	FECHAS DE DESARROLLO	AGENTE EVALUADOR		
				Heteroev	Autoev	Coev
1.1 y 1.3	Pruebas escritas	1 sesión y media	Entre el 18 y el 28 de septiembre	X		
2.1, 2.2, 2.3 y 2.4	Prueba escrita y prueba oral	1 sesión		X		
5.1 y 5.2	Prueba escrita	1 sesión		X		X

**B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.



6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe					Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4			
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1	1	1	1		1	1		1					1									1											1			9
	Competencia Específica 2	1			1	1	1		1						1	1			1				1					1		1				1			12
	Competencia Específica 3	1			1	1	1		1						1				1		1					1											9
	Competencia Específica 4	1			1	1	1	1	1							1			1		1						1			1	1						12
	Competencia Específica 5	1	1				1		1						1	1			1				1		1												10
	Competencia Específica 6			1	1		1	1											1		1				1	1					1	1					10

### Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1	✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓									✓									✓				
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓				✓		
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓					✓										
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓							✓			✓		✓						✓			✓	✓					
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓		✓											
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓												✓		✓				✓	✓					✓	✓				



**1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

**2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

**3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición.

Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para

resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza

en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.



C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

**PRIMERO DE LA ESO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL4, CD1, CCEC2	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.1.1. Reconoce palabras y expresiones relacionadas con el Vocabulario de la unidad.  1.1.2. Escucha y reconoce expresiones en los Vídeos de la unidad.  1.1.3. Presta atención a la pronunciación de las secciones 'Listening' de la unidad.  1.1.4. Capta la idea principal del texto de la sección 'Reading and critical thinking'.	<b>A. Comunicación.</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas
	CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	1.2.1. Participa en las situaciones comunicativas de las secciones 'Work in pairs' de la unidad.  1.2.2. Capta la idea general de la sección 'Real-world speaking' de la unidad.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma	CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como	2.1.1. Expresa textos breves a la hora de comentar los vídeos de la unidad.  2.1.2. Habla sobre asuntos cotidianos en la sección 'Critical Thinking' de la unidad.  2.1.3. Describe temas concretos en la sección 'Real-world speaking'.  2.1.4. Presenta el Proyecto de la unidad.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3	estrategias de planificación y control de la producción.		básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado	2.2.1. Completa las secciones 'Grammar' de la unidad, utilizando la gramática con corrección.  2.2.2. Escribe un blog post en la sección 'Writing' de la unidad. 2.2.3 Redacta el Proyecto de la unidad	
	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto	2.3.1. Organiza su escritura en la sección 'Writing' de la unidad.  2.3.2. Planifica el Proyecto de la unidad	
	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	2.4.1. Utiliza léxico cotidiano en la sección 'Real-world speaking'	
	CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (	2.5.1. Expresa su opinión en el "critical thinking"	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	3.1.1. Participa en situaciones interactivas en las secciones 'Brain teaser' de la unidad.  3.1.2. Interactúa con sus compañeros/as al comentar el tema de la sección 'Real-world speaking' de la unidad.	aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. <b>B. Plurilingüismo.</b> - Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.
	CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	3.2.1. Inicia, mantiene y termina la comunicación en las secciones 'Work in pairs' de la unidad.  3.2.2. Toma y cede la palabra en las conversaciones de la sección 'Real-world speaking'.	
	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa	3.3.1. Se hace entender y muestra una actitud cooperativa y respetuosa al en las actividades 'Work in pairs' de la unidad.	
	CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	3.4.1. Utiliza herramientas digitales para presentar el Proyecto de la unidad	<b>C. Interculturalidad.</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1. Realiza la actividad de 'Mediation' de la unidad.	como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. - Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera. <b>ESTRUCTURA SINTÁCTICO-DISCURSIVAS</b> 1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: Hi, Hello, How are you? Be and have (got). Pronombres personales. Demostrativos. Las nacionalidades. 2. Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Present simple/present continuous. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de
	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Utiliza estrategias comunicativas para facilitar la comprensión.  4.2.2. Realiza las actividades de mediación incluidas en el 'Competence Evaluation Tracker'.	
	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4	4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	4.3.1. Explica el texto de la sección 'Reading and critical thinking' a sus compañeros/as.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de	CCL3, CPSAA5, CC2	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1.1. Compara el vocabulario y la gramática de la unidad con su propia lengua.  5.1.2. Contrasta similitudes y diferencias con su propia lengua en la sección 'Plurilingual competence'.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Mejora su capacidad de comunicar a través de las actividades de la sección 'Digital competence'.	lugar. Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc. Números ordinales, cardinales. Números de teléfono. Posesivos. Genitivo sajón. 3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: very, a lot, etc. 4. Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple. Adverbios (already, still, yet) y expresiones de tiempo (at the weekend, in the morning, etc.). Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: on Monday, in April, in the morning, etc. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are. Preposiciones: on, under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: can, must. 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. La afirmación Yes, of course; Yes, please La negación: No, thank you Verbos modales: can, could, should/ought to. Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...? 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing Verbos como: I feel, I know, I think... Adjetivos calificativos. Countable and uncountable nouns. Indefinidos: some, any. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous. Adverbios y
	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	5.3.1. Identifica progresos y dificultades al autoevaluar el Proyecto de la unidad. 5.3.2. Utiliza el 'Competence Evaluation Tracker' de la unidad para comprobar su evolución. 5.3.3. Completa el 'Quick review' de la unidad. 5.3.4. Progresa en el aprendizaje al realizar las actividades 'Peer review' de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	6.1.1. Rechaza todo tipo de prejuicios y estereotipos relacionados con el vídeo cultural de la unidad. 6.1.2. Actúa de manera respetuosa al mostrar su pensamiento crítico en la sección 'Critical thinking'.	
	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1. Analiza y comprende las notas culturales de la unidad, apreciando la diversidad lingüística, cultural y artística.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
	CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.	6.3.1. Analiza e identifica aspectos relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística a la hora de elaborar el Proyecto de la unidad.  6.3.2. Trabaja en los ODS de la unidad como una forma de atender a los valores democráticos.	expresiones de frecuencia: always, never, sometimes, every day, etc. Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight.etc 11. Narrar acontecimientos pasados. Past simple. There was/there were Adverbios y expresiones adverbiales: yesterday, last month, etc.

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>% de la nota correspondiente</b>
<i>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	<b>12%</b>
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA).	<b>12%</b>
<i>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y</i>	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	<b>3%</b>
	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas	<b>3%</b>

<i>responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	<b>3%</b>
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	<b>3%</b>
	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	<b>3%</b>
<i>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y</i>	<i>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</i>	<b>3%</b>



<p><i>digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</i></p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<b>3%</b>
	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<b>3%</b>
	<p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<b>3%</b>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<b>2%</b>
	<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	<b>2%</b>
	<p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los</p>	<b>2%</b>

	recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	<b>8%</b>
	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, C2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	<b>8%</b>
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	<b>8%</b>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<b>6%</b>

<i>para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.2. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	<b>7%</b>
	6.3 Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<b>6%</b>

**Si algún criterio de evaluación quedará sin evaluar, el valor de dicho criterio se repartirá proporcionalmente entre el resto de los criterios evaluados.**

## SEGUNDO DE LA ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL4, CD1, CCEC2	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.1.1. Reconoce palabras y expresiones relacionadas con el texto de 'Reading' de la unidad.  1.1.2. Escucha y reconoce expresiones en los Vídeos de la unidad.  1.1.3. Presta atención a la pronunciación de las secciones 'Listening' de la unidad.  1.1.4. Capta la idea principal del texto de la sección 'Writing'.	<b>A. Comunicación.</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas
	CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información	1.2.1. Participa en las situaciones comunicativas de las secciones 'Work in pairs' de la unidad.  1.2.2. Capta la idea general de la sección 'Real-world speaking' de la unidad.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción	2.1.1. Expresa textos breves a la hora de comentar los vídeos de la unidad.  2.1.2. Habla sobre asuntos cotidianos en la sección 'Critical Thinking' de la unidad.  2.1.3. Describe temas concretos en la sección 'Real-world speaking'.  2.1.4. Presenta el Proyecto de la unidad.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia	2.2.1. Completa las secciones 'Grammar' de la unidad, utilizando la gramática con corrección.  2.2.2. Escribe en la sección 'Writing' de la unidad.  2.2.3 Redacta el Proyecto de la unidad	generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc. - Recursos
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	2.3.1. Organiza su escritura utilizando las herramientas digitales de la unidad.  2.3.2. Planifica el Proyecto de la unidad	
	CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	2.4.1. Utiliza léxico cotidiano en la sección 'Real-world speaking'	
	CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	2.5.1. Utiliza las herramientas digitales del curso para describir y expresar opiniones.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3  CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	3.1.1. Participa en situaciones interactivas prestando atención a la pronunciación de la unidad.  3.1.2. Interactúa con sus compañeros/as al comentar el tema de la sección 'Real-world speaking' de la unidad.	para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. <b>B. Plurilingüismo.</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	3.2.1. Inicia, mantiene y termina la comunicación en las secciones 'Work in pairs' de la unidad.  3.2.2. Toma y cede la palabra en las conversaciones de la sección 'Real-world speaking'.	
	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa	3.3.1. Se hace entender y muestra una actitud cooperativa y respetuosa al en las actividades del 'Video skills' de la unidad.	
	CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3.4.1. Utiliza herramientas digitales para presentar el Proyecto de la unidad	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1. Realiza las actividades de 'Mediation' de la unidad.	etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <b>C. Interculturalidad.</b> -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. - Estrategias
	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Utiliza estrategias comunicativas para facilitar la comprensión  4.2.2. Realiza las actividades de mediación incluidas en el 'Competence Evaluation Tracker'.	
	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4	4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	4.3.1. Explica el texto de la sección 'Reading and critical thinking' a sus compañeros/as.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de	CCL3, CPSAA5, CC2	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	5.1.1. Compara el vocabulario y la gramática de la unidad con su propia lengua.  5.1.2. Contrasta similitudes y diferencias con su propia lengua en la sección 'Plurilingual competence'.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	5.2.1. Mejora su capacidad de comunicar a través de las actividades de la sección 'Digital competence'.	básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera <b>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS</b> 1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: How are you? Pleased to meet you! Be and have (got). Pronombres personales. Demostrativos. 2. Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Present simple/present continuous. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón. 3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: very, a lot, etc. Expresiones de cantidad: much, many, etc. 4. Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple. Present perfect. Preposiciones (for, since, just). Adverbios: already, still, yet. Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are. Preposiciones: on,
	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.3.1. Identifica progresos y dificultades al autoevaluar el Proyecto de la unidad. 5.3.2. Utiliza el 'Competence Evaluation Tracker' de la unidad para comprobar su evolución. 5.3.3. Completa el 'Quick review' de la unidad. 5.3.4. Progresa en el aprendizaje al realizar las actividades 'Peer review' de la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	6.1.1. Rechaza todo tipo de prejuicios y estereotipos relacionados con el vídeo cultural de la unidad. 6.1.2. Actúa de manera respetuosa al mostrar su pensamiento crítico en la sección 'Critical thinking'.	



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1. Analiza y comprende las notas culturales de la unidad, apreciando la diversidad lingüística, cultural y artística.	under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos más complejos: How often, How far, etc. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, twice a week, etc. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales (can/could, must/have to). Expresiones de cortesía: Excuse me, Pardon? Sorry? Fórmulas: How can I get to...? 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to; Expresiones como Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...? Respuestas de aceptación y rechazo: Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks! 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc. Verbos como I feel, I know, I think... Exclamativos: How + adjective!, What a + noun phrase!. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous. 11. Narrar acontecimientos pasados. Past simple/past continuous. When/while. 12. Expresar sucesos futuros. Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro. Expresiones temporales: this week, next month, etc. 13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Expresiones de opinión básicas como I think, in my opinion, etc. Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to. Expresiones como: be allowed to, be able to, be likely to, etc.
		6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. Analiza e identifica aspectos relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística a la hora de elaborar el Proyecto de la unidad.  6.3.2. Trabaja en los ODS de la unidad como una forma de atender a los valores democráticos.	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% de la nota correspondiente
<p>1. <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p><b>12%</b></p>
	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA).</p>	<p><b>12%</b></p>
<p>2. <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con</i></p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de</p>	<p><b>3%</b></p>

<p><i>una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>(CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	
	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<b>3%</b>
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<b>3%</b>
		<b>3%</b>

	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	
	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	<b>3%</b>
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	<b>3%</b>
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	<b>3%</b>

<p><i>siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</i></p>	<p><i>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3</i></p>	<b>3%</b>
	<p><i>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</i></p>	<b>3%</b>
<p><i>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información</i></p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<b>2%</b>
	<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3</p>	<b>2%</b>
	<p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los</p>	<b>2%</b>

	recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	<b>8%</b>
	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, C2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	<b>8%</b>
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	<b>8%</b>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de	<b>6%</b>

<i>artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	<b>7%</b>
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<b>6%</b>

**Si algún criterio de evaluación quedará sin evaluar, el valor de dicho criterio se repartirá proporcionalmente entre el resto de los criterios evaluados.**

**TERCERO DE LA ESO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL4, CD1, CCEC2  CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.1.1. Reconoce palabras y expresiones relacionadas con el Vocabulario de la unidad.  1.1.2. Escucha y reconoce expresiones en los Vídeos de la unidad.  1.1.3. Presta atención a la pronunciación de las secciones 'Listening' de la unidad.  1.1.4. Capta la idea principal del texto de la sección 'Reading and critical thinking'.	<b>A. Comunicación.</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y
		1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.2.1. Participa en las situaciones comunicativas de las secciones 'Work in pairs' de la unidad.  1.2.2. Capta la idea general de la sección 'Real-world speaking' de la unidad.	
	CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz.	1.3.1. Selecciona y aplica estrategias en las tareas de expresión oral  1.3.2. Reconoce la información esencial de los textos  1.3.3. Identifica elementos no verbales	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la	2.1.1. Expresa textos breves a la hora de comentar los vídeos de la unidad.  2.1.2. Habla sobre asuntos cotidianos en la sección 'Critical Thinking' de la unidad.	



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	[CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3  CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3	experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.	2.1.3. Describe temas concretos en la sección 'Real-world speaking'.  2.1.4. Presenta el Proyecto de la unidad.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1. Completa las secciones 'Grammar' de la unidad, utilizando la gramática con corrección.  2.2.2. Escribe en la sección 'Writing' de la unidad.  2.2.3 Redacta el Proyecto de la unidad	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora	2.3.1. Organiza su escritura en la sección 'Writing' de la unidad.  2.3.2. Planifica el Proyecto de la unidad	
	CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3	2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	2.4.1. Utiliza léxico cotidiano en la sección 'Real-world speaking'	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3  CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3	3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	3.1.1. Participa en situaciones interactivas en las secciones 'Brain teaser' de la unidad.  3.1.2. Interactúa con sus compañeros/as al comentar el tema de la sección 'Real-world speaking' de la unidad.	formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. <b>B. Plurilingüismo.</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas	3.2.1. Inicia, mantiene y termina la comunicación en las secciones 'Work in pairs' de la unidad.  3.2.2. Toma y cede la palabra en las conversaciones de la sección 'Real-world speaking'.	
	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa	3.3.1. Se hace entender y muestra una actitud cooperativa y respetuosa al en las actividades 'Work in pairs' de la unidad.	
	CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3	3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3.4.1. Utiliza herramientas digitales para presentar el Proyecto de la unidad	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes	4.1.1. Realiza la actividad de 'Mediation' de la unidad.	comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <b>C. Interculturalidad.</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y
	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3	4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Utiliza estrategias comunicativas para facilitar la comprensión  4.2.2. Realiza las actividades de mediación incluidas en el 'Competence Evaluation Tracker'.	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz,	4.3.1. Explica el texto de la sección 'Reading and critical thinking' a sus compañeros/as.		
CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	4.4.1 Explica lo esencial de las estrategias de mediación con alguna orientación interpretativa		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
				valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <b>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO DISCURSIVAS</b> 1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to... 2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. Be and have (got) Present simple/present continuous. Demostrativos. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. 3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en -ing y -ed. Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad). Expresión de la cantidad: too much/many, not enough. Some/any y sus compuestos. 4. Situar eventos en el tiempo. There is/there are Past simple. Present perfect. Preposiciones: for, since, just. Adverbios: already, still, yet. Expresiones de tiempo:
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CCL3, CPSAA5, CC2	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1.1. Compara el vocabulario y la gramática de la unidad con su propia lengua.  5.1.2. Contrasta similitudes y diferencias con su propia lengua en la sección 'Plurilingual competence'.	
		5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Mejora su capacidad de comunicar a través de las actividades de la sección 'Digital competence'.	
	CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5	5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos.	5.3.1. Identifica progresos y dificultades al autoevaluar el Proyecto de la unidad.  5.3.2. Utiliza el 'Competence Evaluation Tracker' de la unidad para comprobar su evolución.  5.3.3. Completa el 'Quick review' de la unidad.  5.3.4. Progresos en el aprendizaje al realizar las actividades 'Peer review' de la unidad.	
CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2				

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	6.1.1. Rechaza todo tipo de prejuicios y estereotipos relacionados con el vídeo cultural de la unidad.  6.1.2. Actúa de manera respetuosa al mostrar su pensamiento crítico en la sección 'Critical thinking'.	at that time, for a while, etc. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are, there was/ there were. Preposiciones como on, under, between, etc. Adverbios de lugar como there, here, etc. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc. 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos. Verbos modales: should/ought to, must/have to, be aware of, be careful. 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to, need/have to. Expresiones como: Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...? Question tags. Expresiones como: I agree, I disagree. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc. y otros como I feel, I know, I think... Expresiones como: Me too, So do I, Neither do I Expresiones como: How/ What about + -ing, Can/Could I help you? 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous. 11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). Past simple/past continuous. Past simple/past perfect. Used to + infinitive. Expresiones de tiempo: ago, last month, etc. 12. Expresar sucesos futuros. Future simple. Expresiones de tiempo: next year, etc. 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro. Expresiones como in two years'
	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	6.2.1. Analiza y comprende las notas culturales de la unidad, apreciando la diversidad lingüística, cultural y artística.	
	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. Analiza e identifica aspectos relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística a la hora de elaborar el Proyecto de la unidad.  6.3.2. Trabaja en los ODS de la unidad como una forma de atender a los valores democráticos.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
				time, every other week, etc. 14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc. Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result. 16. Expresar condiciones. Condicionales I, II. 17. Expresar la incertidumbre y la duda. Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid. Adverbios como unfortunately, unluckily. 18. Expresar certeza, deducción y promesa. Expresiones como I'm sure, I think so. Modales como can, must, can't, will. Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% de la nota correspondiente
<i>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias</i>	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	<b>8%</b>

<p><i>como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p><b>8%</b></p>
	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p><b>8%</b></p>
<p><i>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p><b>4%</b></p>
	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p><b>4%</b></p>

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p><b>4%</b></p>
	<p>2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p><b>4%</b></p>
<p><i>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</i></p>	<p><b>3%</b></p>



<p><i>propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>3.2 <i>Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i> (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>	<b>3%</b>
	<p>3.3 <i>Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</i> (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<b>3%</b>
	<p>3.4 <i>Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa</i> (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<b>3%</b>
<p>4. <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información</i></p>	<p>4.1 <i>Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<b>1%</b>
	<p>4.2 <i>Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos</i></p>	<b>1%</b>

<i>de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información</i>	o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	<b>1%</b>
	4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	<b>1%</b>
<i>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>8%</b>
	5.2 Utilizar de forma creativa los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>8%</b>
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>8%</b>
<i>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística</i>	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier	<b>7%</b>

<i>a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</i>	tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	
	6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<b>6%</b>
	6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<b>7%</b>

**Si algún criterio de evaluación quedará sin evaluar, el valor de dicho criterio se repartirá proporcionalmente entre el resto de los criterios evaluados.**

**CUARTO DE LA ESO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL4, CD1,	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.1.1. Reconoce palabras y expresiones relacionadas con el Vocabulario de la unidad.  1.1.2. Escucha y reconoce expresiones en los Vídeos de la unidad.  1.1.3. Presta atención a la pronunciación de las secciones 'Listening' de la unidad.  1.1.4. Capta la idea principal del texto de la sección 'Writing'.	<b>A.Comunicación.</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la
	CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado	1.2.1. Participa en las situaciones comunicativas de las secciones 'Work in pairs' de la unidad.  1.2.2. Capta la idea general de las secciones 'Reading' y 'Writing' de la unidad.	
	CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	1.3.1. Selecciona y aplica estrategias en las tareas de expresión oral  1.3.2. Reconoce la información esencial de los textos  1.3.3. Identifica elementos no verbales	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	2.1.1. Expresa textos breves a la hora de comentar los vídeos de la unidad.  2.1.2. Habla sobre asuntos cotidianos en la sección 'Critical Thinking' de la unidad.  2.1.3. Describe temas concretos en la sección 'Real-world speaking'.  2.1.4. Presenta el Proyecto de la unidad.	obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Estrategias para expresar la focalización y el énfasis. - Formación de palabras (prefijación y sufijación) como
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1. Completa las secciones 'Grammar' de la unidad, utilizando la gramática con corrección.  2.2.2. Escribe en la sección 'Writing' de la unidad.  2.2.3 Redacta el Proyecto de la unidad	
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
	CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	2.4.1. Utiliza léxico cotidiano en la sección 'Real-world speaking'	método de producción de léxico. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. - Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3  CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	3.1.1. Participa en situaciones interactivas en las secciones 'Brain teaser' de la unidad, prestando atención a la pronunciación.  3.1.2. Interactúa con sus compañeros/as al comentar el tema de la sección 'Real-world speaking' de la unidad.	
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (.)	3.2.1. Inicia, mantiene y termina la comunicación en las secciones 'Work in pairs' de la unidad.  3.2.2. Toma y cede la palabra en las conversaciones de la sección 'Real-world speaking'.	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa	3.3.1. Se hace entender y muestra una actitud cooperativa y respetuosa al en las actividades 'Work in pairs' de la unidad.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
	CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3.4.1. Utiliza herramientas digitales para presentar el Proyecto de la unidad	(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. <b>B. Plurilingüismo.</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <b>C. Interculturalidad.</b> - La lengua extranjera
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1. Realiza la actividad de 'Mediation' de la unidad y utiliza las herramientas digitales para hacerse entender.	
		4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	4.2.1. Utiliza estrategias comunicativas para facilitar la comprensión	
		4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz	4.3.1. Explica el texto de la sección 'Reading and critical thinking' a sus compañeros/as.  4.3.2. Realiza las actividades de mediación incluidas en el 'Competence Evaluation Tracker'.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	4.4.1 Explica lo esencial de las estrategias de mediación con alguna orientación interpretativa	como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CCL3, CPSAA5, CC2	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	5.1.1. Compara el vocabulario y la gramática de la unidad con su propia lengua.  5.1.2. Contrasta similitudes y diferencias con su propia lengua en la sección 'Plurilingual competence'.	<b>Estructuras sintáctico-discursivas</b> 1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to... 2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. Be and have (got). Present simple/present continuous. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos.
		5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Mejora su capacidad de comunicar a través de las actividades de la sección 'Digital competence'.	
	CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	5.3.1. Identifica progresos y dificultades al autoevaluar el Proyecto de la unidad.  5.3.2. Utiliza el 'Competence Evaluation Tracker' de la unidad para comprobar su evolución.  5.3.3. Completa el 'Quick review' de la unidad.  5.3.4. Progresa en el aprendizaje al realizar las actividades 'Peer review' de la unidad.	
	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2			



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
		progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. Oraciones de relativo: defining and non-defining. 3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en -ing y -ed. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad). Expresión de la cantidad: too much/many, not enough. Some/any y sus compuestos. Indefinidos compuestos complejos: everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc. 4. Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple. Present perfect. Preposiciones: for, since, just. Adverbios: already, still, yet. Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are. Preposiciones on, under, between, etc. Adverbios de lugar there, here, etc. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos como How far, How long, How tall, etc. Adverbios de frecuencia always, never, sometimes, etc. Expresión de la cantidad: lots of/plenty of. 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos. Verbos modales should/ought to, must/have to. Expresiones como you'd better. 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales can, could, shall/will, should/ought to, need/have to. Expresiones como Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...? 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Expresiones como Me too,
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2  CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2  CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	6.1.1. Rechaza todo tipo de prejuicios y estereotipos relacionados con el vídeo cultural de la unidad.  6.1.2. Actúa de manera respetuosa al mostrar su pensamiento crítico en la sección 'Critical thinking'.	Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. Oraciones de relativo: defining and non-defining. 3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en -ing y -ed. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad). Expresión de la cantidad: too much/many, not enough. Some/any y sus compuestos. Indefinidos compuestos complejos: everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc. 4. Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple. Present perfect. Preposiciones: for, since, just. Adverbios: already, still, yet. Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are. Preposiciones on, under, between, etc. Adverbios de lugar there, here, etc. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos como How far, How long, How tall, etc. Adverbios de frecuencia always, never, sometimes, etc. Expresión de la cantidad: lots of/plenty of. 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos. Verbos modales should/ought to, must/have to. Expresiones como you'd better. 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales can, could, shall/will, should/ought to, need/have to. Expresiones como Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...? 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Expresiones como Me too,
		6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	6.2.1. Analiza y comprende las notas culturales de la unidad, apreciando la diversidad lingüística, cultural y artística.	
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	6.3.1. Analiza e identifica aspectos relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística a la hora de elaborar el Proyecto de la unidad.  6.3.2. Trabaja en los ODS de la unidad como una forma de atender a los valores democráticos.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
				<p>So do I, Neither do I. Expresiones como How/ What about + -ing, Fórmulas: Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like? Expresión de la cualidad: pretty/rather/quite good, too expensive, etc. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous. 11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). Past simple/past continuous. Past simple/past perfect. 12. Expresar sucesos futuros. Future simple. Expresiones de tiempo: in two years' time, every other week, etc. 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro. 14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc. Modales may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to. Expresiones como be allowed to, be able to, be likely to, etc. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result. 16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. Condicionales I, II, III. Adverbios de posibilidad como perhaps, maybe. Expresiones como I suppose, I guess. 17. Expresar la incertidumbre y la duda. Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid. Adverbios como unfortunately, unluckily. 18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. Expresiones como I'm sure, I think so. Modales como can, must, can't,</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
				will. Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc. 19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso. Reported speech (statements) Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc. Voz pasiva.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% de la nota correspondiente
1. <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	8%
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	8%

	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	<b>8%</b>
<i>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	<b>4%</b>
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	<b>4%</b>
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características	<b>4%</b>

	contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	<b>4%</b>
<i>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</i>	<b>3%</b>
	<i>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</i>	<b>3%</b>

	3.3 <i>Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</i>	<b>3%</b>
	3.4 <i>Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</i>	<b>3%</b>
4. <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información</i>	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	<b>1%</b>
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	<b>1%</b>

	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	<b>1%</b>
	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	<b>1%</b>
<i>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</i>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	<b>8%</b>
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	<b>8%</b>
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	<b>8%</b>

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p><b>7%</b></p>
	<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p><b>6%</b></p>
	<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p><b>7%</b></p>

**Si algún criterio de evaluación quedará sin evaluar, el valor de dicho criterio se repartirá proporcionalmente entre el resto de los criterios evaluados.**



#### D) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Como la legislación señala (*artículo 10 del decreto 39/2022*) aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la educación para la paz y no violencia y la creatividad deberán trabajarse desde todas las materias. Asimismo, se prevé que la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la igualdad entre hombres y mujeres, la formación estética y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales sean objeto de un tratamiento transversal.

En la materia de inglés se trabajará la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable (*artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo*), el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

A través de las diferentes actividades en el aula y fuera de ella y en los textos de los distintos materiales didácticos se trabajará la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.

Evitaremos en toda actividad llevada a cabo los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación, fomentando asimismo la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Además, como ya hemos mencionado con anterioridad, incluimos actividades que conduzcan al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de

empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial.

La materia de inglés puede contribuir de manera significativa a la adquisición por parte de los alumnos de todas las competencias clave, en mayor o menor medida, y también a las habilidades relacionadas con las competencias emprendedoras - en particular “aprender a aprender” y “sentido de iniciativa y espíritu emprendedor” - que el alumno debe adquirir como oportunidad educativa para estimular múltiples aspectos de la personalidad.

El material didáctico seleccionado por el departamento propone una gran variedad de actividades que pueden ayudar a nuestros alumnos a adquirir habilidades emprendedoras, tales como el liderazgo, la creatividad, la imaginación, la autonomía, la flexibilidad, la responsabilidad, la asunción de riesgos, el trabajo en equipo y la innovación. Entre dichas actividades destacamos las siguientes: *individual projects*, *pairwork projects* y *group projects*, que aparecen cada tres unidades didácticas y cuya programación se incluye en el Anexo I - Unidades didácticas de E.S.O.

Los profesores del departamento, una vez hayan conocido las características y los intereses de los alumnos de cada grupo, podrán elegir uno o varios de los proyectos, e incluso programar uno diferente.

Por último, es importante que volvamos a mencionar que la concreción de estos elementos transversales aparece en el Anexo I de esta programación, y están detallados en las diferentes unidades didácticas y actividades que llevaremos a cabo durante el presente curso.

### 3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa se pretende que los alumnos desarrollen una competencia comunicativa, es decir, que sean capaces de comunicarse en inglés y que, además, lo hagan con autonomía. Para conseguir este fin, nuestro proyecto no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje, ya sean funciones comunicativas, estructuras o destrezas lingüísticas. Por el contrario, un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.

b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.

c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Trataremos, por tanto, de llevar a cabo una metodología global, a través de actividades que busquen la integración de todos los elementos antes citados. El lenguaje se presenta en términos de funciones comunicativas, gramática, vocabulario y pronunciación. En el campo de las destrezas, además de prestar atención a las cuatro destrezas lingüísticas, se tienen en cuenta las destrezas de estudio y aprendizaje de lenguas, esenciales para un adecuado aprendizaje y uso de la lengua extranjera. En cuanto a los contenidos, están relacionados con cuestiones de identidad personal, del mundo actual y del pasado histórico y cultural. Su marcado componente interdisciplinar permite al alumno establecer conexiones entre la lengua en estudio y una diversidad de áreas:

- Sistema educativo: asignaturas escolares.
- Historia: comunicación, perspectivas de futuro.
- Ciencias naturales: exploración espacial; tecnología de futuro, aspectos de nutrición y defensa del medio ambiente, ingeniería genética, cambios climáticos y características geográficas.
- Ocio: cine, celebraciones, actividades de tiempo libre; concursos y premios, vacaciones.
- Consumo: vida en la ciudad, uso y reciclaje de materiales.
- Tecnología: el mundo de la informática, páginas web y juegos de ordenador; técnicas audiovisuales y juegos interactivos.
- Educación física: el deporte como actividad física y de intercambio social.
- Música: instrumentos musicales, la industria de la música, grupos de música juveniles.
- Ciencias sociales: acontecimientos históricos, cultura y costumbres de diversos países; el mundo del trabajo, fenómenos paranormales.
- Consumo: productos al alcance del consumidor, publicidad sobre ellos y hábitos de consumo; la moda y la televisión.

Es nuestra intención conseguir que los alumnos desarrollen su competencia comunicativa exponiéndolos a una amplia gama de situaciones, contextos y textos, y proponiéndoles actividades que les permitan trabajar con el material didáctico tanto de forma individual como en colaboración con sus compañeros (por parejas o en grupos reducidos), creando, de este modo, un contexto de comunicación lo más auténtico y motivador posible.

Para un correcto desarrollo del idioma extranjero, los alumnos necesitan seguir la doble vía del aprendizaje y la adquisición de la lengua. El aprendizaje se define como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua extranjera: aprender reglas de gramática y listas de palabras, o practicar la pronunciación. La adquisición, por el contrario, se realiza a través de actividades cuyo objetivo es la codificación o descodificación de un mensaje, sin prestar una atención explícita a los detalles

formales de la lengua: leer una historia, tomar parte en una conversación o escuchar a alguien mientras habla.

Nuestro proyecto curricular y el material didáctico elegido tienen en cuenta ambas vías. Las actividades de aprendizaje se concentran en los apartados de vocabulario, gramática y pronunciación, así como en la sección dedicada a técnicas de aprendizaje, que plantea un esfuerzo de reflexión explícita sobre los mecanismos de aprendizaje de una lengua. La adquisición, por su parte, se desarrolla en actividades que requieren el uso de las destrezas lingüísticas con algún fin concreto de carácter comunicativo. En la página final de cada unidad, la autoevaluación refuerza el aprendizaje.

Asimismo, trataremos de transmitir a los alumnos estrategias de aprendizaje que desarrollen su autonomía. Estas estrategias se desarrollan a lo largo del curso de manera tanto explícita como implícita. El objetivo principal de algunas actividades es mostrar claramente a los alumnos cómo aprender, cómo repasar, cómo comprobar su progreso y cómo desarrollar estrategias adecuadas para utilizar eficazmente las destrezas lingüísticas. Otras tareas y ejercicios incluidos en los materiales, más algunas sugerencias para actividades de extensión incluidas en la guía didáctica del material del profesor, fomentan estas destrezas de forma implícita, y ayudan a los alumnos a entender cómo pueden conseguir ser buenos aprendices de lenguas extranjeras.

El alumno, como centro de este proceso de enseñanza-aprendizaje, debe ser también parte activa en la toma de postura respecto a la marcha del curso; así opinará sobre las actividades, diciendo cuáles le parecen más beneficiosas e interesantes. El alumno se sentirá así responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Como ya hemos mencionado antes, buscaremos que el contacto entre los alumnos y la lengua inglesa sea lo más real posible, es decir, que el material usado en clase sea auténtico: grabaciones auténticas (canciones, diálogos, películas de vídeo, etc.), textos originales en lengua inglesa (lecturas graduadas, textos extraídos de libros, periódicos, revistas, folletos, Internet, etc.). En este punto resaltamos la importancia que tendría tener el apoyo de un profesor nativo en el aula.

Es también importante la actitud que el profesor tome hacia el error. No se considerará tanto como fallo, sino como un indicador de la situación del alumno en su proceso de aprendizaje y una guía para ese proceso. Será positivo también que en algunas ocasiones sean los mismos alumnos quienes se corrijan a sí mismos. La labor del profesor en este caso irá encaminada a detectar los errores y su corrección, siempre esperando a que el alumno acabe, si es que está expresándose oralmente, y siempre que el error sea relevante.

Como es normal, nos encontraremos alumnos de diferentes niveles de dominio de la lengua dentro del mismo grupo, y esto lo hemos tenido muy presente en el momento de seleccionar los libros de texto de todos los cursos de ESO. El diseño de las actividades se ha llevado a cabo teniendo en cuenta las distintas capacidades y velocidades de aprendizaje de nuestros alumnos. Hemos intentado mantener la continuidad del profesorado con los mismos grupos del curso anterior, pero no lo hemos logrado, debido a la dificultad para cuadrar las horas. No obstante, seguiremos intentándolo en próximos cursos, pues nos parece beneficioso, en general, para los alumnos.

La producción escrita también se desarrollará durante esta etapa, aunque el aprendizaje sea progresivo. Empezaremos por desarrollar primero la comprensión de los textos y diálogos escritos para después abordar la producción escrita.

Otro aspecto que hay que destacar es que el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua no se puede limitar a un solo registro lingüístico, por lo que intentaremos que los alumnos tengan una visión amplia de los diferentes usos del inglés, tanto formal como informal, de modo que sean capaces de reconocer, entender y de expresarse en diferentes situaciones de comunicación en las que se requiera un registro de lengua específico.

Hemos dicho con anterioridad que la enseñanza de la lengua inglesa se llevará a cabo de una forma práctica y amena; pero, no por ello, abandonaremos las explicaciones gramaticales que sean necesarias para que los alumnos dominen las funciones de la lengua para conseguir esa competencia comunicativa que es el fin de

la enseñanza del inglés. Así pues, algunos de los textos que se le presenten al alumno irán acompañados, de una explicación de la gramática y de la realización de ejercicios referentes al punto gramatical que se esté tratando.

También haremos mención al aprendizaje del vocabulario. El alumno no tendrá que memorizar todas y cada una de las palabras que aparezcan en las distintas producciones, ya sean escritas u orales, sino que habrá de recordar aquellas que le sean necesarias para su producción comunicativa, a la vez que desarrollar la capacidad de entender un mensaje sin necesidad de conocer todos sus elementos y de deducir el significado de palabras nuevas. Lo ideal sería que el alumno supiera repetir los vocablos y emplearlos en distintas actividades hasta que los memorizase y pudiera emplearlos espontáneamente.

Daremos además especial importancia a la pronunciación, porque una buena audición supone una pronunciación correcta. Para que el alumno asimile los sonidos nuevos se realizarán múltiples repeticiones y se les introducirá en la transcripción fonética. Y en este punto reseñamos también la importancia del ritmo y la entonación en el aprendizaje de la lengua inglesa. Los alumnos podrán darse cuenta de los cambios de significado en ciertos enunciados dependiendo de sus cambios de entonación.

Plantaremos todo lo expuesto hasta este momento en un marco real, es decir, iniciaremos al alumno en la civilización y la cultura inglesas, ya que este puede ser un factor importante en la motivación de los alumnos. El idioma no es sólo una asignatura, sino que es el vehículo de toda una cultura nueva y por descubrir. Sería ideal que los alumnos se dieran cuenta de su utilidad y se sintieran cada vez más motivados, a medida que se vieran capaces de entender y comunicarse con hablantes de otra lengua (ya fuera en persona o por medio de las nuevas tecnologías), algo que ampliaría su visión respecto al mundo que le rodea, muy limitado, en ocasiones, al mundo rural.

La programación de los contenidos de todos los cursos de E.S.O. especifica en gran detalle, y para cada unidad didáctica, los tipos de actividades propuestas y la finalidad última de las mismas. Seguiremos, además, empleando las Tecnologías de

la Información y Comunicación (TICs) para ayudar a nuestros alumnos en el aprendizaje del inglés, ya que estamos firmemente convencidos de que estas contribuyen a su motivación y al reconocimiento de la lengua inglesa como medio de comunicación entre personas de diferentes países y culturas.

*Uso de la Interactive Whiteboard o de los paneles digitales Smart en clase.*

Las pizarras y los paneles digitales ofrecen a los profesores unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos. El contenido se puede visualizar mejor –no tanto en los paneles como en las pizarras, todo sea dicho– y explicar de manera más clara con la tecnología digital. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a internet.

Sin duda, esta tecnología y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que pueden proporcionar información de forma inmediata.

Este componente resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen las pizarras y los paneles digitales es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de *YouTube*, aportaciones del alumno, etc.) con un solo clic.

Existe una gran variedad de este material para estos dispositivos y hay varias formas de utilizarlo en clase para cubrir las necesidades de los alumnos en cualquier momento.



Además, las pizarras y los paneles digitales incluyen las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Los componentes interactivos más novedosos incluidos en los mencionados dispositivos digitales son:

- *Wordlists and Dictations*, una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario con listas y grabaciones de este, traducciones como ayuda para practicarlo y ortografía.
- *Web links* que incluyen enlaces a páginas web, vídeos, entrevistas reales, textos extra para practicar la comprensión escrita, etc. La mayoría de estos enlaces incluye preguntas de comprensión para que los alumnos puedan practicar la comprensión oral y escrita de información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos el mero disfrute del aprendizaje de algo nuevo.

#### 4. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Durante el presente curso, todas las clases se impartirán en aulas específicas de idiomas, que son las que disponen de material audiovisual, informático y diccionarios. Quizás no todas las aulas estén dotadas con el material idóneo para la impartición de una lengua extranjera, no obstante, trataremos de ir supliendo esas carencias a lo largo del curso si la dotación económica del centro nos lo permite.

Tanto el Dpto. de Idiomas como la Biblioteca del Centro disponen de gran variedad de materiales a disposición de todos aquellos alumnos que así lo soliciten, para ello tenemos establecido un sistema de préstamo de material. También disponemos de un Laboratorio de Idiomas, con distinta dotación material, y de pizarras digitales interactivas en varias aulas.

A continuación, haremos un listado del material aproximado del que disponemos:

- Un amplio número de libros de gramática inglesa de diferentes niveles con ejercicios.
- Libros de pronunciación.
- Libros para desarrollar las distintas destrezas lingüísticas.
- Un gran número de diccionarios para distintos niveles y fines (bilingües y monolingües).
- Libros de actividades variadas y lúdicas para utilizar dentro del aula con alumnos de distintos niveles.
- DVD de contenido educativo y películas.
- CD-ROMS de ejercicios gramaticales, música y libros de lectura graduada.
- *Graded Readers*.
- Libros de pasatiempos y juegos.
- Revistas de inglés, cómics, posters, etc.

Los **libros de texto** y el material de apoyo para alumnos profesores que utilizaremos en cada uno de los cursos durante el presente año académico son los siguientes:

### **1º ESO: Influence Today 1 Editorial Macmillan**

Para el alumno:

- Student's Book (con código para e-Book)
- Workbook con código para la Student's App para el Student's Resource Centre, On-the-Go Practice
- Versión digital del Student's Book
- Versión digital del Workbook

Para el profesor:

- Teacher's Book con código para la Teacher's App, para el Classroom Presentation Kit, Test Generator, Teacher's Resource Centre 1º ESO

### **2º ESO: Influence Today 2 Editorial Macmillan**

Para el alumno:

- Student's Book (con código para e-Book)
- Workbook con código para la Student's App para el Student's Resource Centre, On-the-Go Practice
- Versión digital del Student's Book
- Versión digital del Workbook

Para el profesor:

- Teacher's Book con código para la Teacher's App, para el Classroom Presentation Kit, Test Generator, Teacher's Resource Centre 2º ESO

### **3º ESO: Influence Today 3 Editorial Macmillan**

Para el alumno:

- Student's Book (con código para e-Book)
- Workbook con código para la Student's App para el Student's Resource Centre, On-the-Go Practice

- Versión digital del Student's Book
- Versión digital del Workbook

Para el profesor:

- Teacher's Book con código para la Teacher's App, para el Classroom Presentation Kit, Test Generator, Teacher's Resource Centre 3º ESO

#### **4º ESO: Influence Today 4 Editorial Macmillan**

Para el alumno:

- Student's Book (con código para e-Book)
- Workbook con código para la Student's App para el Student's Resource Centre, On-the-Go Practice
- Versión digital del Student's Book
- Versión digital del Workbook

Para el profesor:

- Teacher's Book con código para la Teacher's App, para el Classroom Presentation Kit, Test Generator, Teacher's Resource Centre 4º ESO

#### **1º DIVERSIFICACIÓN: Influence Today 3 Editorial Macmillan**

Para el alumno:

- Student's Book (con código para e-Book)
- Essential Workbook con código para la Student's App para el Student's Resource Centre, On-the-Go Practice
- Versión digital del Student's Book
- Versión digital del Essential Workbook

Para el profesor:

- Teacher's Book con código para la Teacher's App, para el Classroom Presentation Kit, Test Generator, Teacher's Resource Centre 3º ESO

#### **2º DIVERSIFICACIÓN: Influence Today 4 Editorial Macmillan**

Para el alumno:

- Student's Book (con código para e-Book)

- Essential Workbook con código para la Student's App para el Student's Resource Centre, On-the-Go Practice
- Versión digital del Student's Book
- Versión digital del Essential Workbook

Para el profesor:

Teacher's Book con código para la Teacher's App, para el Classroom Presentation Kit, Test Generator, Teacher's Resource Centre 4º ESO

## **5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA**

### **5.1 PLAN DE ACOGIDA**

El departamento de inglés participa en el Plan de Acogida, realizando junto con los departamentos de lengua y matemáticas actividades en las primeras jornadas de inicio de curso para el alumnado de 1º de ESO. Las actividades siempre tienen como objetivo el intentar que los alumnos se vayan conociendo y familiarizándose con el nuevo centro al que acaban de llegar.

### **5.2 MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN.**

Muchos de nuestros alumnos, por desgracia, muestran dificultades a la hora de comprender lo que leen, no sólo en lengua inglesa, sino también en lengua castellana, y de expresarse de una manera correcta en el idioma materno. En la mayoría de los casos, nos encontramos con la falta de hábito de lectura, algo para lo que no encontramos una solución fácil, pues dicho hábito se adquiere con tiempo y constancia. No obstante, desde el Departamento de Inglés, haremos un esfuerzo para que los alumnos estén en contacto no sólo con los libros, sino con otros materiales que pueden estimularles a leer y, de esta manera, contribuir a su desarrollo intelectual.

Cierto es que el material empleado por los profesores y alumnos dentro del aula contiene muchos textos de lectura que siempre van acompañados de actividades, escritas y orales, de comprensión.

Además de los materiales curriculares diarios (libros de texto), pretendemos que los alumnos realicen la lectura de un libro acorde a su nivel curricular y tratando de tener en cuenta sus diferentes edades e intereses. Los libros se trabajarán en clase con los alumnos y, tras la lectura, se llevará a cabo una prueba escrita y/u oral, a criterio del profesor.

Las lecturas obligatorias para el presente curso son las siguientes:

- 1º ESO: *The Boy with the Dark Secret*, by Elena Guasch (Burlington Books 1º ESO – Activity Series).
- 2º ESO: *The Canterville Ghost*, by Oscar Wilde (Burlington Books 2º ESO - Original Readers).
- 3º ESO: *The Picture of Dorian Gray*, by Oscar Wilde (Burlington Books 3º ESO - Original Readers).
- 4º ESO: *Dr Jekyll and Mr. Hyde*, by Robert Louis Stevenson (Burlington Books 4º ESO – Activity Series).
- DIVERSIFICACIÓN I y II: Extractos de lecturas adaptadas a criterio de la profesora.

Además, dentro del aula, intentaremos contribuir con otras actividades encaminadas a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral:

1. Seleccionaremos y leeremos en clase párrafos cortos de libros que motiven a los alumnos a leer el libro en casa.

2. Para que el hábito de lectura se adquiera, creemos que hay que estar rodeado de libros, revistas, periódicos, etc., por lo que intentaremos colocar algunas revistas y

libros dentro de las aulas de idiomas, utilizaremos dicho material, en la medida de lo posible, para las actividades que desarrollemos en clase y fomentaremos el préstamo de material de lectura de que disponen el Departamento y la Biblioteca del Centro.

3. Ayudaremos a nuestros alumnos a la hora de seleccionar una lectura acorde a sus intereses y gustos y al tiempo que le dedicará.

4. Propondremos tareas de lectura para casa (noticias de actualidad, por ejemplo), tanto en inglés como en español, para su posterior explotación en clase, animando a los alumnos a expresar su punto de vista y opinión.

5. Por otra parte, ayudaremos también a nuestros alumnos a mejorar su comprensión lectora y su expresión oral y escrita en inglés a través de las actividades contenidas en su propio material curricular, su libro de texto, a través de los textos de lectura y actividades de audición con sus correspondientes preguntas de comprensión, y a través de las múltiples actividades de carácter oral.

### **5.3 RADIO ESCOLAR**

Durante segundo y tercer trimestre, a través de actividades prácticas. Nos planteamos la posibilidad de participar ocasionalmente, una vez estemos al corriente de los temas que formarán parte del proyecto de radio escolar, si se da la circunstancia de que alguno de estos temas esté vinculado de un modo u otro con nuestro departamento.

## **6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

El Departamento de Inglés ha programado las siguientes actividades para todo el alumnado que cursa inglés en el centro:

- Obra de teatro en inglés en el propio Centro, en la Casa de la Cultura de Arenas de San Pedro o en otra localidad. (2º trimestre).
- Visionado de películas en V.O.S. en el Salón de Actos del Centro o en las aulas de idiomas. (2º o 3º trimestre).

- *Troubadour: Song & Patter* – Conciertos didácticos. (1º o 2º trimestre).
- Todas aquellas actividades que puedan surgir a lo largo del curso y que completen el currículo del módulo de inglés.

Los objetivos generales de todas estas actividades son los siguientes:

1. Familiarizar al alumnado con el lenguaje propio de los nativos.
2. Desarrollar su capacidad auditiva.
3. Mejorar su pronunciación.
4. Acercar al alumnado a la realidad de otros países de habla inglesa.
5. Promover en ellos la curiosidad por conocer otros países.
6. Fomentar el uso del inglés como medio de comunicación entre gentes de diferentes culturas.

## **7. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son:

- Los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen).
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.

Estos responden respectivamente a las siguientes cuestiones: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa?

En el artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos. Se indica lo siguiente:



1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 20.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la evaluación en esta etapa será continua y diferenciada por materias. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.

2. La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en los descriptores operativos.

3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criteriales a los que se refiere el artículo 11, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia, serán los criterios de evaluación que figuran en el Anexo III.

4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias se incluirán pruebas orales de evaluación.

5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

7. Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias que cursa cada alumno en un nivel determinado.

9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia y de cada competencia clave.

10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

11. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo y actuando de forma colegiada, realizará el seguimiento del alumnado, valorará su progreso y, en su caso, adoptará las decisiones oportunas, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.

13. El profesorado que imparte educación secundaria obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Para llevar a cabo una evaluación continua del aprendizaje de los alumnos de acuerdo con los estándares de aprendizaje que hemos relacionado con anterioridad, es necesario emplear diferentes **estrategias**: la evaluación inicial (partir siempre de los conocimientos previos de los alumnos por medio de actividades *warm-up* al inicio de cada unidad), evaluar el progreso de los alumnos en un periodo de tiempo (las tareas de clase y de casa, la participación, los trabajos individuales, por parejas o en grupo, el cuaderno de clase, las pruebas escritas y orales, etc.), la propia autoevaluación de los alumnos para que sean conscientes de su progreso, de sus carencias y de sus necesidades (elaboración del *portfolio* de su libro de ejercicios, llevar un registro de sus calificaciones, entrevistarse personalmente con su profesor o con los propios compañeros, autoevaluación por medio de rúbricas, etc.), la evaluación final (conocer de dónde partieron los alumnos y hasta dónde han llegado al finalizar el curso) y la evaluación periódica del propio proceso de enseñanza y aprendizaje y de la práctica docente por parte de los profesores (detectar necesidades o dificultades, averiguar sus causas y adoptar medidas).

Los **instrumentos** de los que nos vamos a servir para conocer los logros de los alumnos en lo que se refiere a sus aprendizajes serán los siguientes:

**1. Pruebas escritas y orales**, cuya finalidad es el conocimiento por parte del profesor del grado de adquisición alcanzado por los alumnos, tanto sobre los contenidos sintáctico-discursivos y léxicos trabajados, como sobre la autonomía a la hora de manejarlos de manera oral y escrita. Además, con la variedad de pruebas que proponemos a continuación, valoraremos las cuatro destrezas lingüísticas: comprensión y producción de textos orales (*listening, speaking*) y comprensión y producción de textos escritos (*reading, writing*).

En todos los cursos realizaremos, al menos, una prueba a lo largo de cada trimestre. Esta prueba podrá constar de estos ejercicios:

- Ejercicios gramaticales y de vocabulario similares a los realizados en clase.
- Prueba escrita sobre verbos irregulares.
- Un ejercicio de *reading comprehension*.
- Un ejercicio de *writing*, de extensión y dificultad variables.
- Un ejercicio de *listening*.
- Prueba oral sobre cuestiones personales, temas de interés general para los adolescentes o temas específicos tratados en clase.

Si la prueba fuera a contener todos los ejercicios antes mencionados, se podría dividir en varias partes que se realizarán en días distintos, y la calificación global se obtendría promediando todas las partes.

Las pruebas escritas y orales se calificarán con una escala numérica, es decir, de 0 a 10, en una gradación que dependerá de la gravedad de los errores y de la autonomía del alumno en el uso de la lengua inglesa escrita y hablada. Para que dichas pruebas se consideren aprobadas, los alumnos necesitarán una calificación mínima de 5.

En todas las pruebas escritas se tendrán en cuenta la presentación, el orden, la expresión, la caligrafía y la ortografía del alumno; pudiendo deducirse un punto como

máximo de la nota global de dicha prueba si, a juicio del profesor, alguno o todos los aspectos citados anteriormente no están tratados de forma correcta.

Tras la corrección de las pruebas, el profesor dará a conocer los resultados de las mismas a los alumnos y les ayudará a superar sus posibles dificultades.

Si algún alumno no se presentara a alguna prueba, no será imprescindible repetirle la misma, pues, a lo largo de cada trimestre, los profesores tendrán criterios suficientes (otras pruebas, actividades y notas de clase, trabajos para casa, el cuaderno, etc.) para evaluar a dicho alumno. Extraordinariamente, y previa consulta al Dpto. de Inglés, que estudiará cada caso de forma individual en reunión ordinaria o extraordinaria, se podrá repetir la prueba. Para que esto suceda, será imprescindible la presentación de un justificante médico, en caso de enfermedad o accidente, u otro justificante válido por parte del alumno en cuestión.

**2. Prueba escrita y/u oral del libro de lectura adaptada** mencionado en el punto 3.7. “Medidas para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresión”, que se llevará a cabo en el segundo trimestre.

**3. Actividades o proyectos individuales, por parejas o en grupo** encaminados a fomentar el espíritu emprendedor de los alumnos, y que se desarrollarán a lo largo del curso. Estos proyectos podrán ser digitales y/o presenciales.

**4. El cuaderno de clase del alumno** es una herramienta más a la hora de valorar el trabajo del alumnado. Si el profesor considera oportuno revisarlo, sobre todo en los primeros niveles de la ESO, se valorará según estos criterios:

- Limpieza, orden y claridad.
- Que esté completo.
- Se valorará positivamente la realización y la corrección de todas las tareas encomendadas por el profesor, tanto en el aula como las marcadas para trabajar en casa.

**5. La observación directa en clase** permitirá llevar a cabo la valoración de los siguientes aspectos:

- La **actitud en clase** deberá ser positiva, tanto hacia la materia, como hacia sus compañeros y hacia el profesor.

Además, prestaremos especial atención **al comportamiento y a la actitud del alumnado dentro del laboratorio de idiomas**, así como a sus actuaciones en las actividades desarrolladas dentro del mismo.

- Los alumnos deberán manifestar una **actitud participativa y solidaria** en las actividades que se lleven a cabo dentro del aula, ya sean individuales, en parejas, en pequeño o gran grupo, mostrando interés, respetando el orden, el turno de palabra, el material y la higiene.

- El **trabajo diario dentro del aula** deberá ser el adecuado, intentando la corrección en las tareas y esforzándose por superar sus posibles dificultades y por conseguir un mayor grado de autonomía en el uso de la lengua inglesa.

- Valoraremos también la **realización de las tareas para casa**, para lo que observaremos que estén completas y correctas. Prestaremos especial atención a las **redacciones** que los alumnos deben presentar al finalizar cada unidad.

- En los trabajos puntuales que se exija a los alumnos, se valorará la presentación, la ortografía y la caligrafía, la expresión, las aportaciones personales y la utilización de diversos recursos didácticos, como diccionarios, gramáticas, revistas, cintas de vídeo y audio, Internet, etc., con el fin de mejorar sus producciones.

Además, **se valorará de forma negativa el hecho de que los trabajos no se presenten en la fecha fijada, o que estén copiados de internet u otras fuentes, en parte o en su totalidad.**

- Sus **actuaciones orales en lengua inglesa** dentro del aula también serán valoradas teniendo en cuenta el uso de un lenguaje apropiado, de la corrección en la

pronunciación, la entonación y el ritmo y de la utilización de expresiones adecuadas a cada situación, todo ello según el curso en el que se encuentran.

- Los alumnos no pueden escribir con bolígrafo en el libro de texto o en el de ejercicios, aunque sí pueden hacerlo en lápiz.

El profesor hará las anotaciones oportunas de todas estas actuaciones. La asistencia a clase es, por ley, obligatoria, y como tal se tendrá en cuenta en la calificación final. Un número excesivo de faltas de asistencia podría imposibilitar la evaluación objetiva por parte del profesor de los aspectos contemplados en este punto.

Por último, añadiremos también en este apartado que los mismos alumnos podrán, en todo momento, llevar a cabo su **autoevaluación**, utilizando todos o alguno de los siguientes instrumentos:

- Cuestionarios que les entregará el profesor.
- Rúbricas de evaluación.
- Diarios de aprendizaje (*portfolio*) que aparecen en su material curricular.
- Registro de sus calificaciones a lo largo del curso.
- Debates en clase.
- Entrevistas con el profesor.
- Repaso de los trabajos realizados.
- Revisión de las pruebas llevadas a cabo a lo largo del curso, prestando especial atención a los errores cometidos y tratando de mejorar en el futuro.

Tras esta autoevaluación los alumnos podrán comunicar los resultados al profesor, de modo que éste pueda ayudarles a avanzar en el dominio de la materia.

## **7.1 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR.**

En los cursos de 2º, 3º y 4º de ESO y 1º y 2º de DIVERSIFICACIÓN podremos encontrar alumnos con la materia de inglés suspensa de cursos anteriores. Con todos ellos seguiremos el mismo método, consistente en lo siguiente:

Estos alumnos serán atendidos directamente por el profesor o la profesora de inglés de su correspondiente grupo, que les guiará en el estudio de la materia pendiente y les resolverá las dudas que les puedan surgir. Además, si el profesor lo considera necesario, se llevarán a cabo reuniones en algún periodo de recreo o en horas disponibles para solventar dudas o para realizar alguna actividad de refuerzo.

Además, el departamento. establecerá las fechas para la realización de **una prueba escrita de la totalidad de la materia en abril o mayo**, aproximadamente, de modo que no interfiera con los periodos de exámenes del curso normal.

La materia se dará por recuperada cuando el alumno obtenga una calificación mínima de 5 en la prueba escrita.

No obstante, la prueba escrita no será la única oportunidad para que estos alumnos puedan superar la materia pendiente. **Podrán hacerlo de cualquiera de estas formas:**

1. Obteniendo una calificación mínima de 5 en la primera evaluación de su curso actual.
2. Obteniendo una calificación mínima de 4 en la segunda evaluación de su curso actual.
3. Superando la prueba escrita de recuperación en mayo con una calificación mínima de 5.
4. Obteniendo una calificación mínima de 4 en la evaluación final de su curso actual.
5. Superando la prueba escrita de recuperación en junio con una calificación mínima de 5.

De todo este proceso, así como de los contenidos que serán objeto de evaluación, se informará a los alumnos al inicio del curso y todo ello quedará expuesto en las aulas de idiomas.

### **MEDIDAS DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE REPITE CON LA MATERIA DE INGLÉS SUSPENSA**

<b>Metodología didáctica</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dentro del aula, se llevarán a cabo las siguientes actuaciones con el alumnado:</li><li>- Actividades específicas y personalizadas de refuerzo que el profesorado considere necesarias, encaminadas a la adquisición de las competencias y los conocimientos trabajados durante el curso anterior, haciendo especial hincapié en las destrezas de <i>Writing, Speaking, Listening y Reading</i>, en las que el alumno presenta especial dificultad.</li><li>- Supervisión del trabajo autónomo para proporcionar las correcciones pertinentes.</li><li>- Observación directa mientras trabaja en el aula, ya sea individualmente o en grupo. Se observará su iniciativa e interés por el trabajo, su autonomía, su participación, su capacidad de trabajo en equipo, sus hábitos de trabajo y su forma de comunicarse con los compañeros. Se harán las correcciones pertinentes de manera instantánea.</li><li>- Resolución de dudas puntuales durante las clases y en los recreos.</li><li>- Si se considera necesario y positivo, se podrá establecer un/a compañero/a ayudante.</li><li>- Pruebas escritas y orales a lo largo de los trimestres con ejercicios similares a los ya realizados durante las clases.</li><li>- Fuera del horario escolar, ayudaremos al alumno de manera individualizada a través de TEAMS.</li><li>- Entrega de actividades especialmente diseñadas por el profesorado para trabajar los contenidos del curso pendiente.</li><li>- Resolución de dudas.</li></ul>
<b>Medidas organizativas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Distribución de espacio y tiempo: Cuidar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento.</li></ul>



- Entrevistas personales con la alumna para comentar su progreso.
- Coordinación con el tutor, el DO y el equipo docente para organizar el trabajo de la alumna y trabajar sus hábitos y técnicas de estudio, así como sus posibles dificultades de aprendizaje.

#### **Procedimiento para la evaluación de los aprendizajes**

- Se evaluará el progreso del alumnado trimestralmente, y se pondrán en práctica los criterios establecidos en la programación de la materia para la calificación.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

En el departamento de inglés reconocemos que en toda clase de Secundaria hay alumnos con diferentes capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje, y también con diversos grados de motivación e interés. Nos gustaría marcarnos como objetivo que todos los alumnos participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y tengan el éxito que corresponda a su capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en el material del curso hace posible que todos los alumnos encuentren alguno que se adapte a su estilo de aprendizaje. Por ejemplo, los enfoques inductivo y deductivo que se adoptan para el estudio de la gramática proporcionan formas diferentes de acceder a un mismo contenido, y, según su estilo individual de aprendizaje, los alumnos se beneficiarán de uno u otro enfoque.

En cuanto a los ritmos de aprendizaje, una gran cantidad de actividades permite que quienes lo necesiten dispongan de actividades de ampliación o de refuerzo. El material curricular ayuda al profesor a responder a las diferencias individuales del aula, proporcionándole actividades de ampliación para alumnos que terminan antes su trabajo, así como pistas para la explotación de otro tipo de material de refuerzo y ampliación, atendiendo siempre a las necesidades que muestran los alumnos, y permitiendo que cada uno trabaje de acuerdo a su ritmo y nivel lingüístico. También hay actividades deliberadamente sencillas que garantizan que todos los alumnos sean capaces de realizar alguna actividad con éxito. Esto es muy importante para los

alumnos más lentos, ya que contribuye a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

En muchos casos, los alumnos tienen problemas porque no dominan las técnicas de estudio de una lengua extranjera. La sección Study skills (técnicas de estudio) es especialmente útil para que los alumnos aprendan a deducir el significado de las palabras por el contexto, elaborar listas de vocabulario para memorizar, por ejemplo, los verbos irregulares, atender a la tipología de los textos que elaboran o manejar el numeroso material en lengua inglesa que está disponible fuera del aula.

El material curricular también tiene en cuenta que hay alumnos que, sin tener una capacidad grande como aprendices de lenguas, pueden sin embargo ser buenos en otros campos como el dibujo o las ciencias, o tener alguna afición interesante que el profesor pueda aprovechar en clase. Eso aumentará la motivación de estos alumnos y demostrará a todos el valor que se concede a diversas destrezas o habilidades, y no solo a la lingüística.

Con el fin de atender a aquellos **alumnos que presentan necesidades educativas específicas**, ya sea por una situación de desventaja, por discapacidad, por superdotación intelectual o por otros motivos, seguiremos los siguientes pasos para intentar que dichos alumnos consigan el mayor aprovechamiento posible de su proceso de aprendizaje: recabar la información necesaria sobre los mismos para, posteriormente, tomar decisiones de cuáles serán los pasos que habremos de seguir para que estos alumnos consigan un mayor aprovechamiento de su proceso de aprendizaje. La información se recabará del Dpto. de Orientación y de los tutores de dichos alumnos, así como del profesor de nuestra área del curso anterior, si fuera posible, de la Memoria de fin de curso de nuestro departamento y de la prueba inicial.

Tras la obtención de los datos necesarios sobre la diversidad de nuestros alumnos, seguiremos estos pasos:

- Con aquellos alumnos que presenten pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta, nos plantearemos adaptaciones curriculares no significativas que se centrarán en los siguientes aspectos: el tiempo y el ritmo de aprendizaje, una

metodología más personalizada, el refuerzo de las técnicas de aprendizaje y la mejora de los procedimientos, hábitos y actitudes.

- Con aquellos alumnos que presenten dificultades de aprendizaje serias se llevarán a cabo adaptaciones curriculares significativas en las que modificaremos el currículo, adaptándolo al nivel de cada alumno, priorizando ciertos contenidos básicos, elaborando actividades específicas y adaptando los objetivos y los criterios de evaluación de cada una de ellas. Para este procedimiento, solicitaremos el apoyo y asesoramiento del equipo de Orientación, del tutor y del profesor de inglés del curso anterior.

Además, trataremos de buscar la integración de estos alumnos en algunas de las actividades de grupo que consideremos adecuadas para ellos: trabajos en parejas o grupos, actividades motivadoras llevadas a cabo en gran grupo, juegos, etc.

- Por último, trataremos de ofrecer actividades que supongan un mayor desafío a aquellos alumnos que presenten mayores capacidades en la materia: actividades de ampliación con diversos materiales curriculares, ayuda a sus propios compañeros, colaboración con el profesor en momentos determinados durante las clases, etc.

Trataremos, asimismo, de responder a las necesidades concretas de todos nuestros alumnos para que alcancen los objetivos que nos hemos marcado, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje.

## 7.2 SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

La secuencia de los contenidos expuestos en el punto anterior está principalmente marcada por los materiales curriculares que hemos escogido para el presente curso, y queda reflejada **en los anexos 1 y 2 que acompañan a la presente programación didáctica** y que contienen las unidades didácticas y su desarrollo detallado. Este será pues el punto básico de partida. Ello no impide que, si los profesores lo creen conveniente, y según los intereses del alumnado, se pueda variar el orden lineal en la exposición de las mencionadas unidades didácticas. Dichos cambios se tratarán y habrán de ser aprobados en las reuniones de departamento.

La temporalización inicial de los contenidos será la siguiente para todos los grupos de la ESO:

- Primer trimestre: unidades *Starter / Introduction*, 1, 2 y 3.
- Segundo trimestre: unidades 4, 5 y 6.
- Tercer trimestre: unidades 7, 8 y 9.

No obstante, la experiencia nos dice que es muy complicado abarcar todos los contenidos, ya que en cada curso y grupo debemos adaptarnos, por un lado, al grado de conocimientos con que nos llegan los alumnos, que no suele ser excesivamente alto, a su capacidad individual de avance y a sus diferentes estilos de aprendizaje; y por otro a las actividades extraescolares y a los días de fiesta.

Por la experiencia pasada, sabemos que, al inicio del curso, sobre todo en 1º de ESO y 1º de DIVERSIFICACIÓN, hemos de realizar un exhaustivo repaso de conceptos de carácter básico que la gran mayoría de los alumnos, o bien no han adquirido en su totalidad, o bien han olvidado. A esta tarea normalmente debemos dedicar más tiempo del que se supone debe llevar un repaso.

## 8. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para iniciar nuestra tarea docente, al principio del curso haremos una completa **revisión de la programación didáctica y de su funcionamiento durante el curso anterior**. Realizaremos todos aquellos cambios que nos parezcan oportunos para mejorar la calidad de nuestra práctica docente, teniendo en cuenta las aportaciones, sugerencias y propuestas de mejora contenidas en la memoria final del curso anterior.

Al comenzar las horas de docencia directa con los alumnos estudiaremos la posibilidad de realizar **una evaluación inicial de su nivel de conocimientos y de sus métodos de aprendizaje y de trabajo**, tanto dentro como fuera del aula.

Analizaremos los resultados individualmente con el fin de tener una idea clara de la situación de partida del alumno y así poder modificar la programación cuando sea necesario. En todos los cursos realizaremos **actividades de seguimiento de los aprendizajes** de los alumnos al finalizar cada unidad didáctica para identificar el grado de éxito de la metodología y los materiales y recursos empleados. Cuando el éxito no sea el esperado, todos, profesores y alumnos buscaremos estrategias para dar solución a los casos puntuales de dificultad.

Con el mismo objetivo, se llevará a cabo una **evaluación continua del trabajo realizado en clase**. Los resultados de esta evaluación no sólo medirán a los alumnos, sino que también medirán la eficacia de la programación y de la metodología. Cuando el profesor compruebe que los resultados no son los esperados, tras detectar los posibles condicionantes de ese fallo, y tras su estudio por parte de todos los miembros del Dpto. de Inglés, se tomarán decisiones al respecto, siempre con miras a subsanar las carencias de los alumnos y a mejorar sus resultados. Dichos cambios podrán incluir la revisión del presente proyecto.

A lo largo del curso y tras las sesiones de evaluación trimestral de cada curso y grupo, los miembros del Departamento de Inglés **analizaremos los resultados académicos** de nuestros alumnos, plantearemos sus posibles dificultades y comentaremos la marcha del curso. Finalmente, propondremos ideas para la mejora de los resultados académicos de aquellos. Para llevar a cabo esta tarea, **reflexionaremos sobre los siguientes aspectos:**

- Resultados académicos de nuestros alumnos en cada una de las evaluaciones del curso:
  - o ¿Son los resultados esperados?
  - o ¿Qué factores han influido en dichos resultados (positivos o negativos)?
  - o Si es necesario, ¿qué debemos hacer para mejorarlos?
  
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos empleados:
  - o ¿Los materiales empleados son adecuados a las necesidades de nuestros alumnos?

- ¿Son atractivos para ellos?
- ¿Han sido suficientes?
  
- Adecuación de las metodologías, los espacios y los tiempos empleados:
  - ¿Las aulas utilizadas son adecuadas para la enseñanza y el aprendizaje de un idioma? De no ser así, ¿qué necesitaríamos?
  - ¿La planificación y el tiempo dedicado a las distintas actividades han sido idóneos? ¿Deberíamos haber planificado más o menos actividades?
  - ¿Les hemos ofrecido una ayuda individualizada suficiente para superar sus posibles dificultades?
  - ¿Hemos tenido en cuenta sus distintos ritmos y modos de aprendizaje?
  - ¿Han participado de forma activa dentro del aula?
  - ¿Hemos empleado herramientas y recursos diversos y motivadores?
  - ¿La evaluación de los aprendizajes de los alumnos se ha adecuado a nuestros objetivos?
  
- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima dentro del aula:
  - ¿Las metodologías que empleamos favorecen una actitud positiva por parte de los alumnos?
  - ¿Las actividades desarrolladas han despertado el interés de nuestros alumnos? ¿Hemos sabido motivarles? ¿Conocen los objetivos de las mismas?
  - ¿Hemos realizado actividades variadas que favorecieran el trabajo individual, el trabajo en parejas, en pequeño grupo y en gran grupo?
  
- Práctica docente individual:
  - ¿Tengo claro el plan de trabajo y la finalidad de las actividades?
  - ¿Realizo actividades introductorias?
  - ¿Trato de mantener el interés de los alumnos partiendo de sus experiencias y de sus conocimientos previos?

- ¿Estructuro la materia de modo que los alumnos tengan claros los objetivos de aprendizaje?
- ¿Propongo actividades variadas (individuales, en grupo, de refuerzo, de ampliación, etc.)?
- ¿Distribuyo el tiempo de manera adecuada? ¿Distribuyo los espacios, los recursos y los agrupamientos en función de las tareas?
- ¿Utilizo recursos didácticos variados? ¿Propongo a los alumnos la utilización de distintos recursos?
- ¿Compruebo que los alumnos entienden la tarea?
- ¿Facilito y compruebo la participación activa de todos ellos?
- ¿Controlo su trabajo? ¿Les ayudo a mejorarlo?
- ¿Informo a los alumnos de los progresos conseguidos y de las dificultades encontradas? ¿Favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación?
- ¿Trato de mantener un buen clima de aula?
- ¿Reviso con frecuencia la marcha de la programación? ¿Propongo cambios cuando no se alcanzan los objetivos deseados?
- ¿Tengo en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje e intereses de los alumnos?
- ¿Me coordino con otros profesores para adaptar contenidos, actividades, metodología, etc.?
- ¿Utilizo procedimientos e instrumentos variados para aplicar los criterios de evaluación y de calificación de manera correcta?

Estas preguntas nos ayudarán a identificar aquellas áreas susceptibles de cambio y mejora para adaptarlas a las necesidades de nuestros alumnos. De los resultados de nuestra propia evaluación dejaremos constancia escrita en las actas del departamento, en los informes trimestrales de los resultados académicos y en la memoria final de fin de curso.

## Cuestionario de autoevaluación de la práctica docente

<b>IES ARENAS DE SAN PEDRO</b> <b>DEPARTAMENTO: INGLÉS</b> <b>PROFESOR/A:</b>	<b>CURSO: 2023-2024</b>
---	-------------------------

Cada indicador se valorará señalando del 1 al 4 el grado de consecución –1 es la calificación más baja y 4 la más alta- según se haya revelado más o menos adecuado/conseguido.

A. PLANIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	Grado de consecución			
INDICADORES-	1	2	3	4
<b>a.1- Componente de la programación de aula</b>				
1. Las características fundamentales del grupo clase en el que imparte la materia.				
2. El trimestre en el que se desarrollará cada situación de aprendizaje y el número de sesiones para cada una de ellas.				
3. El diseño de las situaciones de aprendizaje.				
Los resultados y las conclusiones obtenidas del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado.				
5. Las propuestas de mejora que surgen de la revisión trimestral.				
<b>a.2 La coordinación docente</b>				
6. He seguido al elaborar la programación de aula, las directrices generales, orientaciones y criterios que establece la propuesta curricular.				
7. Planifico mi programación de aula de forma coordinada con el profesorado que imparte la materia en el mismo nivel y en su caso, con el profesorado de apoyo.				
8. Se analiza y consensua en el departamento los aspectos comunes de las programaciones.				
9. En la CCP se analizan los resultados del proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado y se establecen propuestas de mejora.				
<b>B. MOTIVACIÓN HACIA EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO</b>				
INDICADORES:	1	2	3	4
<b>b.1 Motivación inicial del alumnado</b>				
10. Presento y propongo al inicio de cada unidad, un plan de trabajo, explicando su finalidad.				
11. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.).				
<b>b.2 Motivación durante el proceso de aprendizaje</b>				
12. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado, etc.				
13. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad y aplicación real.				
14. Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos y todas.				
16. Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.				
<b>C. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>				
INDICADORES	1	2	3	4
<b>c.1 Respetto de las actividades.</b>				
17. Propongo al alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).				
18. En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y actividades de cooperación entre iguales.				
<b>c.2. Respetto de la organización del aula.</b>				



19. Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
20. Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.				
<b>c.3. Respeto del clima en el aula.</b>				
21. Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y no discriminatorias.				
22. Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y todas y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
23. Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.				
<b>c.4. Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.</b>				
24. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.				
<b>D. SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>d.1. Respeto de lo programado.</b>				
25. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas – dentro y fuera del aula –, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados				
26. En caso de contenidos y criterios de evaluación insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
27. En caso de contenidos y criterios de evaluación suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				
<b>d.2. Respeto de la información al alumnado.</b>				
28. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación				
<b>d.3. Respeto de la contextualización.</b>				
29. Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación al nivel de los alumnos.				
30. Tengo en cuenta las diferencias individuales, el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza/aprendizaje.				
<b>E. EVALUACIÓN DEL PROCESO.</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>e.1. Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.</b>				
31. Los criterios de evaluación y en su caso los indicadores de logro, son el referente que he utilizado para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia.				
32. He establecido los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.				
<b>e.2. Respeto de los instrumentos de evaluación.</b>				
33. Utilizo diferentes procedimientos o técnicas de evaluación (de observación, de análisis del desempeño, de análisis del rendimiento) en función de la diversidad de alumnos y alumnas y de las diferentes situaciones de aprendizaje...				
34. Empleo instrumentos variados para la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos (registro anecdótico, guía de observación, portfolio, cuaderno del alumno, proyecto, prueba oral, prueba escrita).				
35. Uso procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.				

### Cuestionario de evaluación de la programación de aula

<b>IES ARENAS DE SAN PEDRO</b> <b>DEPARTAMENTO: INGLÉS</b>	<b>CURSO: 2023-2024</b>
---	-------------------------

Cada indicador se valorará señalando del 1 al 4 el grado de consecución—1 es la calificación más baja y 4 la más alta- según se haya revelado más o menos adecuado/conseguido.

ELABORACIÓN Y CONTENIDO DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA	Grado de consecución			
INDICADORES	1	2	3	4
1. Se han tenido en cuenta las características fundamentales del grupo clase en el que imparte la materia.				
2. De acuerdo a la Programación didáctica de la materia. <input type="checkbox"/> Se han temporalizado las situaciones de aprendizaje. <input type="checkbox"/> Se ha diseñado cada situación de aprendizaje. <input type="checkbox"/> Se han tenido en cuenta los planes específicos y adaptaciones curriculares.				
3. La planificación de las situaciones de aprendizaje contiene los apartados: <input type="checkbox"/> Título y contextualización. <input type="checkbox"/> Fundamentación curricular. <input type="checkbox"/> Metodología <input type="checkbox"/> Planificación de actividades y tareas. <input type="checkbox"/> Atención a las diferencias individuales. <input type="checkbox"/> Proceso de evaluación. <input type="checkbox"/> Valoración de la situación de aprendizaje.				
4. La fundamentación curricular contempla: <input type="checkbox"/> Objetivos de etapa a los que se pretende contribuir. <input type="checkbox"/> Descriptores operativos que se pretenden desarrollar. <input type="checkbox"/> Competencias específicas. <input type="checkbox"/> Criterios de evaluación. <input type="checkbox"/> Contenidos de las materias. <input type="checkbox"/> Contenidos transversales. <input type="checkbox"/> Vinculación de descriptores operativos con competencias específicas y criterios de evaluación.				
5. La metodología empleada tiene en cuenta: <input type="checkbox"/> Métodos: estilos, estrategias y técnicas. <input type="checkbox"/> Organización del alumnado y agrupamientos. <input type="checkbox"/> Cronograma y organización del tiempo. <input type="checkbox"/> Organización del espacio. <input type="checkbox"/> Materiales y recursos.				
6. El proceso de evaluación contiene: <input type="checkbox"/> Indicadores de logro de los criterios de evaluación. <input type="checkbox"/> Técnicas e instrumentos de evaluación. <input type="checkbox"/> Criterios y herramientas para la calificación. <input type="checkbox"/> Momentos en los que se evaluará. <input type="checkbox"/> Agentes evaluadores.				
7. La programación de aula recoge los resultados y las conclusiones obtenidas del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado.				
8. Se revisa periódicamente la programación de aula, incorporando propuestas de mejora de las situaciones de aprendizaje.				

REVISIÓN TRIMESTRAL DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

CURSO: 2022/2023	TRIMESTRE:
ETAPA:	
NIVEL:	
MATERIA/ÁMBITO:	
PROFESOR/A:	

1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA

SITUACIONES DE APRENDIZAJE PROGRAMADAS		IMPARTIDAS		EVALUADAS			PROPUESTAS MEJORA
TITULO	SESIONES	SI/NO	SESIONES	INDICADOR	CÚANDO	QUIÉN	

Si hay discrepancias entre PROGRAMADAS E IMPARTIDAS señalar a qué se deben

2. ANÁLISIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS		
DE OBSERVACIÓN	DE DESEMPEÑO	DE RENDIMIENTO
<input type="checkbox"/> Registro anecdótico <input type="checkbox"/> Guía de observación <input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Cuaderno del alumno <input type="checkbox"/> Proyecto	<input type="checkbox"/> Prueba oral <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input type="checkbox"/> Exámenes escritos
AGENTES EVALUADORES		
<input type="checkbox"/> Heteroevaluación	<input type="checkbox"/> Autoevaluación	<input type="checkbox"/> Coevaluación

Criterios de Evaluación	GRADO DE ADQUISICIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Bajo		Medio		Alto		Muy alto	
	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%

3.- CONCLUSIONES DE LA REVISIÓN DE PROGRAMACIÓN DE AULA

<b>ASPECTOS POSITIVOS Y LOGROS</b>
<b>DIFICULTADES ENCONTRADAS/DISFUNCIONES</b>
<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>

# BACHILLERATO

## 1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

### Justificación de la programación.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en las etapas de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa de bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través de la materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de bachillerato en la materia de Lengua Extranjera será un B2.

### **Marco legislativo**

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- El Estatuto de Autonomía de Castilla y León, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal
- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de bachillerato.**

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos. Estos objetivos quedan establecidos en el

artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

Dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, la materia Lengua Extranjera contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

La materia Lengua Extranjera contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

La materia contribuye también al conocimiento de la lengua castellana, puesto que el dominio de una lengua extranjera lleva intrínseco un enriquecimiento del bagaje lingüístico y cultural de las personas y una mejora en las competencias y destrezas en otras lenguas.

- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Lengua Extranjera.

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, así como el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirán al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y a la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

En este sentido, la lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

A partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el

aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

Puesto que gran parte de las comunicaciones científicas están disponibles únicamente en lengua inglesa y ésta se utiliza como *lingua franca* en los foros científicos internacionales, este objetivo está relacionado con el uso de la lengua extranjera como fuente de información y como herramienta de enriquecimiento personal.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Indudablemente el dominio de la lengua extranjera permite acceso a obras artísticas y literarias producidas en esa lengua y su conocimiento como vehículos de transmisión de la idiosincrasia y la cultura de los países donde se habla.

- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además de estos quince objetivos, el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes:



- p) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

- q) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.

- r) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno. La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “m”, “n”, “o”, “q” y “r”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado**

De conformidad con lo estipulado en el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre, la materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

- 1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la Lengua Extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua Extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera

contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

### **Vinculación de los objetivos de la etapa con los descriptores operativos de las competencias clave.**

El Artículo 7 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

El nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe lograr al finalizar la etapa de bachillerato se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de estas.

Estos descriptores operativos fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Las competencias y los objetivos de la etapa están íntimamente relacionados. Se entiende que el dominio de cada una de ellas contribuye al logro de los objetivos y viceversa.

En el anexo I se definen cada una de las competencias clave, se identifican sus descriptores operativos y se determina la relación de estos con los objetivos de la etapa, de la siguiente manera:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC			CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	PSAA1.1	PSAA1.2	PSAA2	PSAA3.1	PSAA3.2	PSAA4	PSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.	✓																																						
Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.																																							
Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	✓																																						
Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.																																							
Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.	✓																																						
Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras																																							

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC			CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	PSAA1.1	PSAA1.2	PSAA2	PSAA3.1	PSAA3.2	PSAA4	PSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.			✓																																				
Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.		✓	✓																																				
Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.	✓	✓																																					
Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.																																							
Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.																																							
Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	✓		✓																																				
Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.																																							

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC			CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	PSAA1.1	PSAA1.2	PSAA2	PSAA3.1	PSAA3.2	PSAA4	PSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.																																							
Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.																																							
Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.			✓																																				
Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.																																							
Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.		✓																																					

## **2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación”.

Tal y como establece el artículo 8.1. del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: "las competencias específicas plasman, para cada una de las materias, la concreción de los descriptores operativos de las competencias clave".

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre se fijan, para cada una de las materias, las competencias específicas, que serán comunes para toda la etapa. Igualmente, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

### **2.1 Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de bachillerato**

Según lo establecido en el mencionado Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de Bachillerato”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

*1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. Esto implicará entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Además de las estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

*2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.*

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación en diversos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la

comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

*3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.

*4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.*

La mediación consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará



como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.

A su vez, la mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado y favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

*5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato el alumnado reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas y compara de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. Igualmente implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. También supone la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar

el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas y variedades se permitirá que el alumno valore críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

6. *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En esta etapa favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, favoreciendo el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

## **1.2. Definición de descriptores operativos.**

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, indica que "los fines y principios que la ley establece para la etapa se concretan en los descriptores operativos del grado de adquisición de las competencias clave previsto al finalizar la etapa, que se definen como continuación del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica".

Según figura en el anexo I del Decreto 40/2022, de 5 de abril, "los descriptores operativos identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar esta etapa, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de bachillerato, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado".

"Estos descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado".

Ese mismo anexo concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

<b>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</b>	
<b>CCL 1</b>	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
<b>CCL 2</b>	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
<b>CCL 3</b>	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
<b>CCL 4</b>	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
<b>CCL 5</b>	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

<b>Competencia plurilingüe (CP)</b>	
<b>CP 1</b>	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
<b>CP 2</b>	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
<b>CP 3</b>	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	
<b>STEM 1</b>	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario
<b>STEM 2</b>	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
<b>STEM 3</b>	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
<b>STEM 4</b>	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
<b>STEM 5</b>	Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

<b>Competencia digital (CD)</b>	
<b>CD 1</b>	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
<b>CD 2</b>	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
<b>CD 3</b>	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
<b>CD 4</b>	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
<b>CD 5</b>	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	
<b>CPSAA 1</b>	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.  1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
<b>CPSAA 2</b>	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
<b>CPSAA 3</b>	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.  3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equitativa, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
<b>CPSAA 4</b>	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
<b>CPSAA 5</b>	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	
<b>CC 1</b>	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
<b>CC 2</b>	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
<b>CC 3</b>	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
<b>CC 4</b>	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	
<b>CE 1</b>	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
<b>CE 2</b>	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
<b>CE 3</b>	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	
<b>CCEC 1</b>	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
<b>CCEC 2</b>	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y de deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
<b>CCEC 3</b>	<p><b>CCEC3.1</b> Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p><b>CCEC3.2</b> Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<b>CCEC 4</b>	<p><b>CCEC4.1</b> Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p><b>CCEC4.2</b> Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>



## Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 10, apartado 1 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones criterios de las diferentes materias de un mismo curso permitirá al profesorado deducir el grado de consecución y desarrollo de las competencias clave y los objetivos previstos para el nivel correspondiente, ayudándoles así a tomar decisiones objetivas respecto de la titulación del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de bachillerato, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

	Lengua Extranjera																																							
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE		CCEC										
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Especifica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓				✓																	
Competencia Especifica 2	✓					✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓				✓					✓		✓						✓	✓		✓	
Competencia Especifica 3	✓					✓	✓		✓							✓					✓						✓													
Competencia Especifica 4	✓					✓	✓	✓	✓							✓					✓	✓						✓		✓		✓								
Competencia Especifica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓				✓																	
Competencia Especifica 6			✓	✓			✓														✓						✓									✓				

### 3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO.

#### **Enfoque de la evaluación del aprendizaje en bachillerato.**

En el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias se asigna a la evaluación un papel determinante. Se concibe como un proceso fundamental, por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado. En este apartado, se desarrolla y concreta lo relacionado con la evaluación del aprendizaje del alumnado, entendida ésta, por tanto, como el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que el docente pone en práctica desde su materia.

Esa información de evaluación se obtiene en una secuencia de momentos generalmente predeterminados y prefijados que lleva asociadas unas características básicas: ha de ser continua, diferenciada y formativa.

- a) Continua: puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar.
- b) Diferenciada: en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave.
- c) Formativa: puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

La información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han

de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza- aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista.

### **Criterios de evaluación.**

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 8.2 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 31 del mismo decreto.

Tal y como se indica en el artículo 8.3 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos, que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal. Asimismo, en el apartado 8.2 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos

contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

Según se indica, los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe. Los contenidos de la materia Lengua Extranjera, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se han estructurado en tres bloques que son:

En primer lugar, el bloque de «**Comunicación**», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

En segundo lugar, el bloque de «**Plurilingüismo**» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de ser capaz de comparar la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de

contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, el bloque de «**Interculturalidad**» agrupa los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

En el Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

- La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.
- El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.
- Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de la materia Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

## 1º BACHILLERATO

Contenidos de materia – 1º BACHILLERATO	Correlación entre contenidos y unidades de contenido
<u>A. Comunicación</u>	
- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	1 – 8
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	1 – 8
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	1 – 8
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:	
• describir fenómenos y acontecimientos	1, 6, 8
• dar instrucciones y consejos	4, 8
• describir estados y situaciones presentes	1
• narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales	1
• expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo	1, 2
• expresar emociones; expresar la opinión	1, 2, 5
• expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo	4
• expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo	1, 2, 3, 5

<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentar las opiniones de otros, resumir</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis</li> </ul>	2 – 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal)</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> </ul>	1 – 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.</li> </ul>	1 – 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.</li> </ul>	1 – 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como: la expresión de la entidad y sus propiedades, la existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.</li> </ul>	1 – 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</li> </ul>	1 – 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a:</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– tiempo y espacio</li> </ul>	1, 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>– estados, eventos y acontecimientos</li> </ul>	1, 6, 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>– actividades, procedimientos y procesos</li> </ul>	1, 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>– relaciones personales, sociales, académicas y profesionales</li> </ul>	1 – 8

- educación, trabajo y emprendimiento	1 – 8
- lengua y comunicación intercultural	2 – 7
- ciencia y tecnología	2, 6
- historia y cultura	1 – 8
- estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...)	1 – 8
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	1 – 8
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	1 – 8
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	1 – 8
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. Etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.	1 – 8
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	1 – 8
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	1 – 8
<u>B. Plurilingüismo</u>	



- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	1 – 8
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	1 – 8
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	1 – 8
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	1 – 8
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	1 – 8
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.	1 – 8
<b><u>C. Interculturalidad</u></b>	
- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	1 – 8
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	1 – 8
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	1 – 8
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	1 – 8
- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.	1 – 8

- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.	1 – 8
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	1 – 8
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	1 – 8
<u>Estructuras sintáctico-discursivas</u>	
1 Describir fenómenos y acontecimientos.	
– <i>Present simple</i>	1, 5, 6
– Adjetivos calificativos	1 – 8
– Conectores de secuenciación formales e informales	7
– Indefinidos	1 – 8
– Expresiones de tiempo: <i>meanwhile, once in a while, etc.</i>	1 – 8
2 Dar instrucciones y consejos.	
– Modales como <i>should/shouldn't</i>	4
– Imperativos	4
– Expresiones como <i>please, follow...</i>	4
– Expresiones como <i>you'd better, I would recommend</i>	4
3 Describir estados y situaciones presentes.	
– <i>Present simple/present continuous</i>	1, 6

– Pronombres reflexivos y recíprocos	
– Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: <i>she likes + -ing, I want to + inf</i>	1, 6, 8
4 Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.	
– <i>Past simple/past continuous</i>	1, 6
– <i>Past simple/past perfect</i>	1
– <i>Used to + infinitive</i>	1
– <i>Be/get used to + -ing</i>	1
– Preguntas sujeto y objeto	1 – 8
5 Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.	
– <i>Future simple/future continuous/future perfect</i>	2
– <i>Be going to, present continuous</i> con valor de futuro próximo	2
– Expresiones como <i>next month, in a while, in a near future, etc.</i>	2
6 Expresar emociones.	
– Con expresiones como <i>I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.)</i>	1
– Adverbios como <i>deeply, so + adjective, such + noun phrase</i>	1
7 Expresar la opinión.	
– Expresiones como <i>As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...</i>	2, 5
8 Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.	

– Modales como <i>must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would</i>	4
– <i>I wish/if only</i>	5
– Expresiones como <i>I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder</i>	1, 2, 4, 5
– Adverbios como <i>unfortunately, unluckily</i>	2, 4
9 Expresar argumentaciones.	
– Conectores de introducción e iniciación: <i>Concerning..., As for..., With respect to, regarding...</i>	3
– Conectores de contraste: <i>nevertheless, however, despite, although, etc.</i>	3
– Conectores de secuenciación: <i>on the one hand, on the other hand, etc.</i>	3
10 Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.	
– <i>Reported speech</i>	7
– Oraciones de relativo: <i>defining and non-defining</i>	3
– Expresiones idiomáticas y proverbios	1 – 8
– Expresiones como <i>in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.</i>	2, 3
– Voz pasiva	6
– Infinitivos y gerundios.	8
11 Presentar las opiniones de otros, resumir.	
– Fórmulas: <i>What's your view on?/ Do you agree?</i>	5
– Expresiones como <i>to sum up, in conclusion, etc.</i>	2, 3

12	Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.	
	– Conectores de causa: <i>because of, due to, owing to, since, as, etc.</i>	2
	– Conectores de concesión: <i>although, nevertheless, despite, etc.</i>	3
	– Conectores de finalidad: <i>in order (not) to, so as to, to, so that, etc.</i>	5
	– Adverbios como <i>likely, probably</i>	2
	– Oraciones condicionales I, II, III.	5
13	Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).	
	– Adverbios de modo como <i>carefully, happily, luckily</i>	1
	– Voz pasiva	6
	– <i>Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.</i>	7
	– Causativa ( <i>have something done</i> )	6
	– Expresiones como <i>the sooner the better, more and more, etc.</i>	6
	– <i>False friends.</i>	1 – 8

Competencia Específica 1:	<p><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p> <p><i>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.</i></p>
---------------------------	---

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua	<p><i>1.1.1 Extrae las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad.</i></p> <p><i>1.1.2. Analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones</i></p>	<p>Listening comprehensions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>open questions</i></li> <li>– <i>multiple choice</i></li> <li>– <i>gap filling true/false</i></li> <li>– <i>matching...</i></li> <li>– <i>Completion exercises</i></li> </ul>	x		

estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	<i>generales en textos escritos de cierta longitud y complejidad.</i>	<p>Reading comprehensions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>open questions</i></li> <li>– <i>multiple choice</i></li> <li>– <i>gap filling</i></li> <li>– <i>true/false</i></li> <li>– <i>matching...</i></li> <li>– <i>Libro de lectura</i></li> </ul>	x		
	1.1.3 Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales en textos multimodales de lenguaje con cierta complejidad.	<p>Activities with:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Videos</i></li> <li>– <i>Slideshows</i></li> <li>– <i>Presentations</i></li> <li>– <i>Films or series</i></li> <li>– <i>Songs</i></li> </ul>	x		

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	1.2.1 <i>Interpreta el contenido de manera crítica distintos tipos de textos orales de cierta longitud y complejidad propios de diferentes ámbitos.</i>	<i>Actividades de Reading: open questions, multiple choice, gap filling, true/false, matching...</i>  <i>Actividades de Speaking: Role plays, exchanging information...</i>	X	X	x
	1.2.2. <i>Interpreta el contenido de manera crítica de distintos tipos de textos escritos de cierta longitud y complejidad propios de diferentes ámbitos.</i>	<i>Pruebas objetivas</i> <i>Libro de lectura.</i>	X	X	X
	1.2.3 <i>Interpreta y distingue los rasgos discursivos de distintos tipos de textos orales de cierta longitud y complejidad propios de diferentes ámbitos.</i>	Activities with:  - Videos - Slideshows	X	X	X
	1.2.4 <i>Interpreta y distingue los rasgos discursivos de distintos tipos de textos escritos de cierta longitud y complejidad propios de diferentes ámbitos</i>	- Presentations - Films or series - Songs <i>Observación directa en clase.</i>	X	X	X
	1.2.5 <i>Interpreta el contenido de textos literarios adaptados.</i>		X	X	X

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C



1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	1.3.1 <i>Aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en diferentes situaciones comunicativas para comprender información general y específica de textos orales seleccionándolas y organizándolas.</i>	<p><i>Actividades de Reading: open questions, multiple choice, gap filling, true/false, matching...</i></p> <p><i>Actividades de Speaking: Role plays, exchanging information...</i></p> <p><i>Pruebas objetivas</i></p> <p><i>Libro de lectura.</i></p> <p>Activities with:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Slideshows</li> <li>- Presentations</li> <li>- Films or series</li> <li>- Songs</li> </ul> <p><i>Observación directa en clase.</i></p>	x		X
	1.3.2 <i>Aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en diferentes situaciones comunicativas para comprender información general y específica de textos escritos seleccionándolas y organizándolas.</i>		x	X	X
	1.3.3 <i>Infiere significados dentro del contexto.</i>		X	X	X
	1.3.4 <i>Interpreta elementos no verbales.</i>		x		
	1.3.5 <i>Busca y selecciona información veraz.</i>		x		

<b>Competencia Específica 2:</b>	<i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</i>
----------------------------------	--

Criterios de evaluación	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
				H	A	C
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprensión lectora</li> <li>-expresión oral y escrita</li> <li>-comunicación audiovisual</li> <li>-competencia digital</li> <li>-Las TIC, y su uso ético y responsable</li> <li>- emprendimient o social y empresarial</li> </ul>	2.1.1. Expresa oralmente textos estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre diferentes asuntos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes (monólogo, diálogo, cara a cara, vídeo), utilizando recursos verbales y no verbales, así como	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones orales en clase</li> <li>- Monólogos</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Roleplays</li> <li>- Observación en clase</li> </ul>	H	A	C
				X		X

<p>de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p><i>-fomento del espíritu crítico y científico</i> <i>-educación emocional y en valores</i> <i>-creatividad</i> <i>-educación para la salud, incluida la afectivo-sexual</i> <i>-formación estética</i> <i>-educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i> <i>-cooperación entre iguales</i></p>	<p><i>estrategias de planificación y control.</i></p>				
---	---	---	--	--	--	--

<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad</p>	<p><i>-educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i></p> <p><i>-prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social</i></p> <p><i>-valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a</i></p>	<p><i>2.2.1 Redacta y comparte textos escritos de cierta extensión y complejidad con claridad, coherencia, corrección, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre diferentes asuntos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Actividades de Writing.</i></li> <li>– <i>Actividades de Reading Comprehension</i></li> <li>– <i>Pruebas objetivas del libro de lectura</i></li> </ul>	<p>X</p>		<p>X</p>
---	---	---	--	----------	--	----------

<p>intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p><i>cualquier tipo de violencia</i> <i>-valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para el desarrollo personal y profesional</i></p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3,</p>	<p>2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados en función de la tarea y del receptor.</p>	<p><i>Actividades de Listening</i> <i>Actividades de Speaking</i> <i>Pruebas objetivas</i> <i>Libro de lectura</i></p>	X		X
	<p>2.3.2 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos escritos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología</p>	<p><i>Actividades de Writing</i> <i>Essays</i></p>	X	X	X

CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)		<i>textual, usando los recursos más adecuados en función de la tarea y del receptor.</i>				
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación (CCL1,		<i>2.4.1 Selecciona un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Presentaciones orales en clase</i></li> <li>– <i>Diálogos</i></li> <li>– <i>Role Plays</i></li> <li>– <i>Observación en clase</i></li> </ul>	X		X
		<i>2.4.2 Utiliza el citado léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Presentaciones orales en clase</i></li> <li>– <i>Diálogos</i></li> <li>– <i>Role Plays</i></li> <li>– <i>Observación en clase</i></li> </ul>	X		

CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)		<i>con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.</i>				
--	--	---	--	--	--	--

**Competencia Específica 3:** *Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.*

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre	<i>3.1.1 Participa en situaciones interactivas (tipo Role Plays) en clase de forma oral.</i>	Listening comprehensions: <i>open questions, multiple choice, gap filling, true/false...</i>  <i>Actividades de Speaking</i>	X		X



temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	3.1.2 <i>Planifica situaciones interactivas orales sobre temas de relevancia personal o de interés público.</i>	<i>Roleplays</i>  Activities with:  – Videos – Slideshows – Presentations – Films or series – Songs	X		X
	3.1.3. <i>Valora el turno de palabra y las diferentes opiniones de los interlocutores e interlocutoras, mostrando respeto y cortesía lingüística.</i>		X		X
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3.2.1 <i>Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación en diferentes entornos.</i>		X		
	3.2.2 <i>Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación en diferentes entornos.</i>		X		
	3.2.3 <i>Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación en diferentes entornos.</i>		X		

(CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)				
	<i>3.2.4 Es capaz de tomar y ceder la palabra, solicitando aclaraciones para resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>			

Competencia Específica 4:	<i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmosfera positiva que facilite la comunicación. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.</i>
---------------------------	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	4.1.1 <i>Explica lo que ha entendido de textos escritos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Readings</li> <li>- Writings</li> <li>- Personal messages</li> <li>- Emails</li> <li>- Interacciones orales</li> <li>- Actividades escritas y orales de mediación lingüística</li> </ul>	x		X
	4.1.2 <i>Explica lo que ha entendido de comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Role-plays</li> <li>- Monólogos</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Actividades orales y escritas de mediación lingüística</li> </ul>	x		x

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>	<p>4.2.1 Aplica estrategias que faciliten la comprensión de información adecuadas a las intenciones comunicativas mediante textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>	<p><i>Actividades de Listening</i></p> <p><i>Actividades de Reading</i></p> <p><i>Actividades de Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Role-plays</li> <li>- Monólogos</li> <li>- Diálogos</li> </ul>	X		x
	<p>4.2.2 Aplica estrategias que faciliten la producción de información adecuadas a las intenciones comunicativas de manera escrita y oral, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Actividades orales y escritas de mediación lingüística</i></li> <li>- <i>Oral presentations</i></li> </ul> <p><i>Individual, pair and team work</i></p>	X		x
	<p>4.2.3 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>		X		X

Competencia Específica 5:	<i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</i>
---------------------------	---

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	5.1.1 <i>Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Readings</li> <li>- Writings</li> <li>- Personal messages</li> <li>- Emails</li> <li>- Interacciones orales</li> <li>- Actividades escritas y orales de mediación lingüística</li> <li>- Role-plays</li> <li>- Monólogos</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Actividades orales y escritas de mediación lingüística</li> <li>- Observación directa en el aula.</li> </ul>	x	x	
	5.1.2 <i>Argumenta de manera autónoma sobre el funcionamiento de distintas lenguas comparando las mismas.</i>		x	x	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la	5.2.1 <i>Utiliza con iniciativa conocimientos de forma creativa para mejorar su capacidad de comunicar con iniciativa.</i>			x	

capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	<i>5.2.2 Utiliza con iniciativa estrategias de forma creativa y con iniciativa para aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes.</i>		X		X
	<i>5.2.3. Utiliza esas mismas estrategias para aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales con iniciativa.</i>		X		X
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	<i>5.3.1 Registra y reflexiona sus progresos y dificultades en un diario de aprendizaje</i>			X	X
	<i>5.3.2 Selecciona estrategias adecuadas y eficaces para superar dificultades y progresar en el aprendizaje.</i>	<i>Diario de aprendizaje</i> <i>Cuaderno individual del alumnado</i>		X	X

<p>aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación y las comparte con sus compañeros y compañeras.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>
---	--	--	----------	----------

<p>Competencia Específica 6:</p>	<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>
----------------------------------	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores</p>	<p>6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales estableciendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening comprehensions: open questions, multiple choice, gap filling, true/false...</li> <li>- Reading comprehensions: open questions, multiple choice, gap filling, true/false...</li> <li>- Actividades de Writing</li> <li>- Expresión oral: diálogos, role-plays, debates...</li> </ul>	<p>X</p>	<p>X</p>	

<p>socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Activities with:</i></li> <li>– <i>Videos</i></li> <li>– <i>Slideshows</i></li> <li>– <i>Presentations</i></li> <li>– <i>Films or series</i></li> <li>– <i>Songs</i></li> </ul>			
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p><i>6.2.1 Valora críticamente la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y se adecúa a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i></p>		<p>X</p>		



<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p><i>6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>		<p>X</p>		
<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p><i>6.4.1 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Actividades de Listening</i></li> <li>- <i>Actividades de Reading</i></li> <li>- <i>Pruebas objetivas Libro de lectura</i></li> <li>- <i>Actividades de Writing</i></li> <li>- <i>Expresión oral: diálogos, role-plays, debates...</i></li> <li>- <i>Activities with:</i></li> <li>- <i>Videos</i></li> <li>- <i>-Slideshows</i></li> <li>- <i>Presentations</i></li> <li>- <i>Films or series</i></li> <li>- <i>- Songs</i></li> </ul>			

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% de la nota correspondiente
<p>1. <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p> <p><i>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.</i></p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p>	<p><b>7%</b></p>
	<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	<p><b>7%</b></p>
	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p><b>7%</b></p>

<p><i>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</i></p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2))</p>	<b>5%</b>
	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<b>5%</b>
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones</p>	<b>5%</b>

	<p>comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	
	<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p><b>5%</b></p>

<p>3. <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i> CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<b>7%</b>
	<p>3.2 <i>Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i> (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<b>7%</b>
<p>4. <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o</i></p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas</p>	<b>5%</b>

<p><i>registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmosfera positiva que facilite la comunicación. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.</i></p>	<p>frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p>	
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>	<b>5%</b>
<p><i>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</i></p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p>	<b>8%</b>
	<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p>	<b>8%</b>
	<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de</p>	<b>8%</b>

	las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<b>3%</b>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<b>3%</b>
	<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<b>3%</b>
	<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<b>2%</b>

**Si algún criterio de evaluación quedará sin evaluar, el valor de dicho criterio se repartirá proporcionalmente entre el resto de los criterios evaluados.**

## 2º BACHILLERATO

Contenidos de materia – 2º BACHILLERATO	Correlación entre contenidos y unidades de contenido
<u>A. Comunicación</u>	
- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	1 – 6
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	1 – 6
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	1 – 6
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:	
• describir fenómenos y acontecimientos	1 – 6
• dar instrucciones y consejos	5, 6
• describir estados y situaciones presentes	1



• narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales	1, 2
• expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo	1, 2
• expresar emociones; expresar la opinión	1, 2, 3, 5
• expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo	5
• expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo	3, 4, 5
• presentar las opiniones de otros, resumir	4, 5
• expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis	2 – 6
• expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal)	5
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	1 – 6
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.	1 – 6
- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.	1 – 6
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como: la expresión de la entidad y sus propiedades, la existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.	1 – 6
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.	1 – 6

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a:	
– tiempo y espacio	1
– estados, eventos y acontecimientos	1 – 6
– actividades, procedimientos y procesos	1, 4
– relaciones personales, sociales, académicas y profesionales	1 – 6
– educación, trabajo y emprendimiento	1 – 6
– lengua y comunicación intercultural	4 – 7
– ciencia y tecnología	2, 6
– historia y cultura	1 – 6
– estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...)	1 – 6
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	1 – 6
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	1 – 6
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	1 – 6
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. Etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.	1 – 6
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	1 – 6

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	1 – 6
<b>B. Plurilingüismo</b>	
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	1 – 6
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	1 – 6
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	1 – 6
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	1 – 6
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	1 – 6
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.	1 – 6
<b>C. Interculturalidad</b>	
- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	1 – 6
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	1 – 6

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	1 – 6
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	1 – 6
- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.	1 – 6
- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.	1 – 6
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	1 – 6
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	1 – 6
<u>Estructuras sintáctico-discursivas</u>	
14 Describir fenómenos y acontecimientos.	
– <i>Present simple</i>	1 – 6
– Adjetivos calificativos	1 – 6
– Uso de expresiones utilizadas en la comparación	1 – 6
– Conectores de secuenciación formales e informales	2 - 3
– Indefinidos	1 – 6
– Expresiones de tiempo: <i>meanwhile, once in a while, etc.</i>	1 – 6
15 Dar instrucciones y consejos.	

– Modales como <i>should/shouldn't</i>	5
– Imperativos	1 – 6
– Expresiones como <i>would you mind...</i>	1 – 6
– Expresiones como <i>you'd better, I would recommend</i>	1 – 6
16 Describir estados y situaciones presentes.	
– <i>Present simple/present continuous</i>	1 – 6
– Pronombres reflexivos	1 – 6
– Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: <i>she likes + -ing, I want to + inf</i>	1 – 6
17 Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.	
– <i>Past simple/past continuous</i>	1
– <i>Past simple/past perfect</i>	1
– <i>Used to + infinitive</i>	1
– <i>Be/get used to + -ing</i>	1
18 Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.	
– <i>Future simple/future continuous/future perfect</i>	1
– <i>Be going to, present continuous</i> con valor de futuro próximo	1
– Expresiones como <i>next month, in a while, in a near future, etc.</i>	1
19 Expresar emociones.	

– Con expresiones como <i>I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.)</i>	1 – 6
– Adverbios como <i>deeply, so + adjective, such + noun phrase</i>	1 – 6
20 Expresar la opinión.	
– Expresiones como <i>As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...</i>	4
21 Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.	
– Modales como <i>must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would</i>	5
– <i>I wish/if only</i>	2
– Expresiones como <i>I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder</i>	1 – 6
– Adverbios como <i>unfortunately, unluckily</i>	1 – 6
22 Expresar argumentaciones.	
– Uso de déicticos.	3 -4
– Conectores de introducción e iniciación: <i>Concerning..., As for..., With respect to, regarding...</i>	3 -4
– Conectores de contraste: <i>nevertheless, however, despite, although, etc.</i>	3
– Conectores de secuenciación: <i>on the one hand, on the other hand, etc.</i>	3
23 Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.	
– <i>Reported speech</i>	6
– Oraciones de relativo: <i>defining and non-defining</i>	4
– Expresiones idiomáticas y proverbios	1 – 6

– Expresiones como <i>in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.</i>	1 – 6
– Voz pasiva	3
– Inversión	2
– Uso enfático de auxiliaries: <i>I do believe it / I did try/ etc</i>	5
– Infinitivos y gerundios.	1 – 6
24 Presentar las opiniones de otros, resumir.	
– Fórmulas: <i>What’s your view on?/ Do you agree? Do you reckon?</i>	4
– Expresiones como <i>to sum up, in conclusion, etc.</i>	1 – 6
25 Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.	
– Conectores de causa: <i>because of, due to, owing to, since, as, etc.</i>	2
– Conectores de concesión: <i>although, nevertheless, despite, etc.</i>	3
– Conectores de finalidad: <i>in order (not) to, so as to, to, so that, etc.</i>	2
– Adverbios como <i>likely, probably</i>	1 – 6
– Oraciones condicionales I, II, III.	2
26 Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).	
– Adverbios de modo como <i>carefully, happily, luckily</i>	1 – 6
– Voz pasiva	3
– <i>Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.</i>	3

– Causativa ( <i>have something done</i> )	3
– Expresiones como <i>the sooner the better, more and more, etc.</i>	1 – 6
– <i>Collocations.</i>	1 – 6
– <i>Correlatives: either or / neither nor / not only... but also</i>	1 – 6



Competencia Específica 1:	<p><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p> <p><i>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.</i></p>
---------------------------	---

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto	<p><i>1.1.1 Extrae las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, incluso en entornos moderadamente ruidosos.</i></p>	<p>Listening comprehensions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>open questions</i></li> <li>– <i>multiple choice</i></li> <li>– <i>gap filling</i></li> <li>– <i>true/false</i></li> <li>– <i>matching...</i></li> <li>– <i>Completion exercises</i></li> </ul>	x		
	<p><i>1.1.2. Analiza las ideas principales y secundarias, la información relevante y las</i></p>				

concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	<i>implicaciones generales en textos escritos de cierta longitud y complejidad.</i>	<p>Reading comprehensions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>open questions</i></li> <li>– <i>multiple choice</i></li> <li>– <i>gap filling</i></li> <li>– <i>true/false</i></li> <li>– <i>matching...</i></li> <li>– <i>Libro de lectura</i></li> </ul>	x		
	1.1.3 Extrae y analiza las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales en textos multimodales de lenguaje con cierta complejidad.	<p>Activities with:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Videos</i></li> <li>– <i>Slideshows</i></li> <li>– <i>Presentations</i></li> <li>– <i>Films or series</i></li> <li>– <i>Songs</i></li> </ul>	x		
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		

1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)	1.2.1 <i>Distingue tipologías de palabras y sus funciones sintácticas.</i>				
	1.2.2 <i>Discrimina las diferentes connotaciones de las palabras en diversos contextos.</i>				

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C

1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	1.3.1 <i>Interpreta el contenido de manera crítica distintos tipos de textos orales de cierta longitud y complejidad propios de diferentes ámbitos.</i>	<p><i>Actividades de Reading: open questions, multiple choice, gap filling, true/false, matching...</i></p> <p><i>Actividades de Speaking: Role plays, exchanging information...</i></p> <p><i>Pruebas objetivas</i></p> <p><i>Libro de lectura.</i></p> <p>Activities with:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Slideshows</li> <li>- Presentations</li> <li>- Films or series</li> <li>- Songs</li> </ul> <p><i>Observación directa en clase.</i></p>	X	X	x
	1.3.2. <i>Interpreta el contenido de manera crítica de distintos tipos de textos escritos de cierta longitud y complejidad propios de diferentes ámbitos.</i>		X	X	X
	1.3.3 <i>Interpreta y distingue los rasgos discursivos de distintos tipos de textos orales de cierta longitud y complejidad propios de diferentes ámbitos.</i>		X	X	X
	1.3.4 <i>Interpreta y distingue los rasgos discursivos de distintos tipos de textos escritos de cierta longitud y complejidad propios de diferentes ámbitos</i>		X	X	X
	1.3.5 <i>Interpreta el contenido de académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción.</i>		X	X	X

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C

<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>1.4.1 <i>Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de textos orales.</i></p>	<p><i>Actividades de Reading: open questions, multiple choice, gap filling, true/false, matching...</i></p> <p><i>Actividades de Speaking: Role plays, exchanging information...</i></p> <p><i>Pruebas objetivas</i></p> <p><i>Libro de lectura.</i></p> <p>Activities with:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Slideshows</li> <li>- Presentations</li> <li>- Films or series</li> <li>- Songs</li> </ul> <p><i>Observación directa en clase.</i></p>	x		X
	<p>1.4.2 <i>Organiza las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de textos orales.</i></p>		x	X	X
	<p>1.4.3 <i>Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de textos orales.</i></p>		X	X	X
	<p>1.4.4 <i>Distingue las funciones comunicativas del texto.</i></p>		x		
	<p>1.4.5 <i>Busca y selecciona información veraz.</i></p>		x		



en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)					
---	--	--	--	--	--

<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3,</p>	<p><i>2.2.1 Redacta y comparte textos escritos de cierta extensión y complejidad con claridad, coherencia, corrección, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre diferentes asuntos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Actividades de Writing.</i></li> <li>– <i>Actividades de Reading Comprehension</i></li> <li>– <i>Pruebas objetivas del libro de lectura</i></li> </ul>	<p>X</p>		<p>X</p>
--	---	--	----------	--	----------



CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)					
--	--	--	--	--	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	<p>2.3.1 <i>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados en función de la tarea y del receptor.</i></p>	<p><i>Actividades de Listening</i> <i>Actividades de Speaking</i> <i>Pruebas objetivas</i> <i>Libro de lectura</i></p>	X		X
	<p>2.3.2 <i>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos escritos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados en función de la tarea y del receptor.</i></p>	<p><i>Actividades de Writing</i> <i>Essays</i></p>	X	X	X

<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>2.4.1 <i>Selecciona un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Presentaciones orales en clase</i></li> <li>– <i>Diálogos</i></li> <li>– <i>Role Plays</i></li> <li>– <i>Observación en clase</i></li> </ul>	X		X
	<p>2.4.2 <i>Utiliza el citado léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Presentaciones orales en clase</i></li> <li>– <i>Diálogos</i></li> <li>– <i>Role Plays</i></li> <li>– <i>Observación en clase</i></li> </ul>	X		

<b>Competencia Específica 3:</b>	<i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.</i>
----------------------------------	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1,	<i>3.1.1 Participa asertiva y activamente en situaciones interactivas (tipo Role Plays) en clase de forma oral.</i>	Listening comprehensions: <i>open questions, multiple choice, gap filling, true/false...</i>  <i>Actividades de Speaking</i>	X		X
	<i>3.1.2 Planifica asertiva y activamente situaciones interactivas orales sobre temas de relevancia personal o de interés público.</i>	<i>Roleplays</i>  Activities with:	X		X
	<i>3.1.3. Valora el turno de palabra y las diferentes opiniones de los interlocutores e interlocutoras, mostrando iniciativa, respeto y cortesía lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Videos</li> <li>– Slideshows</li> <li>– Presentations</li> <li>– Films or series</li> <li>– Songs</li> </ul>	X		X

CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)				
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>3.2.1 <i>Selecciona eficazmente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación en diferentes entornos.</i></p>		X	
	<p>3.2.2 <i>Organiza eficazmente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación en diferentes entornos.</i></p>		X	
	<p>3.2.3 <i>Utiliza eficazmente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación en diferentes entornos.</i></p>		X	
	<p>3.2.4 <i>Es capaz de tomar y ceder la palabra, solicitando aclaraciones para resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>			

Competencia Específica 4:	<i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmosfera positiva que facilite la comunicación. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.</i>
---------------------------	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	<i>4.1.1 Explica lo que ha entendido de textos escritos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Readings</li> <li>- Writings</li> <li>- Personal messages</li> <li>- Emails</li> <li>- Interacciones orales</li> <li>- Actividades escritas y orales de mediación lingüística</li> </ul>	x		X
	<i>4.1.2 Explica lo que ha entendido de comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Role-plays</li> <li>- Monólogos</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Actividades orales y escritas de mediación lingüística</li> </ul>	x		x

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente			
			H	A	C	
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipológica textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>	<p>4.2.1 <i>Aplica estrategias que faciliten la comprensión de información adecuadas a las intenciones comunicativas mediante textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</i></p>	<p><i>Actividades de Listening</i></p> <p><i>Actividades de Reading</i></p> <p><i>Actividades de Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Role-plays</li> <li>- Monólogos</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Actividades orales y escritas de mediación lingüística</li> <li>- Oral presentations</li> </ul> <p><i>Individual, pair and team work</i></p>	X		x	
	<p>4.2.2 <i>Aplica estrategias que faciliten la producción de información adecuadas a las intenciones comunicativas de manera escrita y oral, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</i></p>			X		x
	<p>4.2.3 <i>Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</i></p>			X		X

Competencia Específica 5:	<i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</i>
---------------------------	---

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	5.1.1 <i>Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Readings</li> <li>- Writings</li> <li>- Personal messages</li> <li>- Emails</li> <li>- Interacciones orales</li> <li>- Actividades escritas y orales de mediación lingüística</li> <li>- Role-plays</li> <li>- Monólogos</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Actividades orales y escritas de mediación lingüística</li> <li>- Observación directa en el aula.</li> </ul>	x	x	
	5.1.2 <i>Argumenta de manera autónoma sobre el funcionamiento de distintas lenguas comparando las mismas.</i>		x	x	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la	5.2.1 <i>Utiliza con iniciativa conocimientos de forma creativa para mejorar su capacidad de comunicar con iniciativa.</i>			x	



capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	5.2.2 <i>Utiliza con iniciativa estrategias de forma creativa y con iniciativa para aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes.</i>		X		X
	5.2.3. <i>Utiliza esas mismas estrategias para aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales con iniciativa.</i>		X		X
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	5.3.1 <i>Registra y reflexiona sus progresos y dificultades en un diario de aprendizaje</i>	<i>Diario de aprendizaje</i> <i>Cuaderno individual del alumnado</i> <i>Portfolio del alumnado</i>		X	X
	5.3.2 <i>Selecciona estrategias adecuadas y eficaces para superar dificultades y progresar en el aprendizaje.</i>			X	X
	5.3.3. <i>Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación y las comparte con sus compañeros y compañeras.</i>			X	X

Competencia Específica 6:	<i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</i>
---------------------------	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Agente		
			H	A	C
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	<i>6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, estableciendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Listening comprehensions: open questions, multiple choice, gap filling, true/false...</i></li> <li>– <i>Reading comprehensions: open questions, multiple choice, gap filling, true/false...</i></li> <li>– <i>Actividades de Writing</i></li> <li>– <i>Expresión oral: diálogos, role-plays, debates...</i></li>   <li>– <i>Activities with:</i></li> <li>– <i>Videos</i></li> </ul>	x	x	

<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p><i>6.2.1 Valora críticamente la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y se adecúa a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Slideshows</i></li> <li>- <i>Presentations</i></li> <li>- <i>Films or series</i></li> <li>- <i>Songs</i></li> </ul>	<p>x</p>		
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p><i>6.3.1 Aplica sistemáticamente estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Actividades de Listening</i></li> <li>- <i>Actividades de Reading</i></li> <li>- <i>Pruebas objetivas Libro de lectura</i></li> <li>- <i>Actividades de Writing</i></li> <li>- <i>Expresión oral: diálogos, role-plays, debates...</i></li> <li>- <i>Activities with:</i></li> <li>- <i>Videos</i></li> <li>- <i>-Slideshows</i></li> <li>- <i>Presentations</i></li> <li>- <i>Films or series</i></li> <li>- <i>- Songs</i></li> </ul>	<p>x</p>		

<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p><i>6.4.1 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.</i></p>				

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% de la nota correspondiente
<p>1. <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p> <p><i>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.</i></p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p>	<p><b>7%</b></p>
	<p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	<p><b>7%</b></p>
	<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	<p><b>7%</b></p>

	<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p><b>7%</b></p>
<p><i>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</i></p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p><b>7%</b></p>
	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las</p>	<p><b>7%</b></p>

	<p>propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	<p><b>7%</b></p>
	<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p><b>7%</b></p>

<p>3. <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i> CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<b>6%</b>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<b>6%</b>
<p>4. <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o</i></p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las</p>	<b>5%</b>



<p><i>registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmosfera positiva que facilite la comunicación. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.</i></p>	<p>lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p>	
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipológica textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>	<b>5%</b>
<p><i>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</i></p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p>	<b>5%</b>
	<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p>	<b>5%</b>
	<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio</p>	<b>5%</b>

	aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<b>2%</b>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<b>2%</b>
	<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<b>2%</b>

	6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	<b>1%</b>
--	---	-----------

**Si algún criterio de evaluación quedará sin evaluar, el valor de dicho criterio se repartirá proporcionalmente entre el resto de los criterios evaluados.**

## Criterios de calificación

La secuencia de los contenidos expuestos en el punto anterior está principalmente marcada por los materiales curriculares que hemos escogido para el presente curso, y queda reflejada **en el Anexo 2 que acompaña a la presente programación didáctica** y que contienen las unidades didácticas y su desarrollo detallado. Este será pues el punto básico de partida. Ello no impide que, si los profesores lo creen conveniente, y según las características y el avance en la materia del alumnado, se pueda variar el orden lineal en la exposición de las mencionadas unidades didácticas. Dichos cambios se tratarán y habrán de ser aprobados en las reuniones de departamento.

La distribución temporal inicial de los contenidos normalmente es la siguiente para 1º de Bachillerato:

- Primer trimestre: unidades 1, 2 y 3.
- Segundo trimestre: unidades 4, 5 y 6.
- Tercer trimestre: unidades 7 y 8.

La distribución temporal inicial de los contenidos normalmente es la siguiente para 2º de Bachillerato:

- Primer trimestre: unidades starter, 1 y 2.
- Segundo trimestre: unidades 3 y 4.
- Tercer trimestre: unidades 5 y 6.

#### **4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL**

Tal y como se determina en el Artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre:

1. En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
2. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.
3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.
4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL								
Mindset 1								
	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8
<b>TICs y su uso responsable</b>	<b>Techno Task (St. p. 12)</b> Buscar en internet ejemplos de apps para aprender y escribir un informe sobre una de ellas.	<b>Techno Task (St. p. 27)</b> Grabar una entrevista en vídeo y presentarlo al resto de la clase.	<b>Techno Task (St. p. 37)</b> Buscar tiendas online que vendan ropa de segunda mano.	<b>Techno Task (St. p. 57)</b> Elegir una foto de nuestra galería y mostrársela a nuestro compañero para que realice especulaciones sobre ella.	<b>Techno Task (St. p. 72)</b> Buscar en internet proyectos De voluntariado en el extranjero y explicar cuál de ellos nos interesa más y por qué.	<b>Techno Task (St. p. 87)</b> Realizar fotografías de los lugares que nos gustan y que no nos gustan de nuestra ciudad y crear un collage en el que los describamos.	<b>Techno Task (St. p. 97)</b> Leer en internet información sobre algún superhéroe de Marvel y crear una ficha informativa sobre él.	<b>Techno Task (St. p. 111)</b> Buscar información sobre ilusiones ópticas en internet y crear nuestras propias ilusiones ópticas con nuestra cámara.

<b>Educación para la convivencia escolar y el respeto a la diversidad</b>	<b>English Around the World (St. p. 126)</b> Aprender información sobre Ciudad del Cabo y reflexionar sobre las variedades lingüísticas en Sudáfrica.	<b>English Around the World (St. p. 127)</b> Aprender información sobre Londres y reflexionar sobre las variedades lingüísticas en Londres.	<b>English Around the World (St. p. 128)</b> Aprender información sobre Washington D.C. y reflexionar sobre las variedades lingüísticas en Estados Unidos.	<b>English Around the World (St. p. 129)</b> Aprender información sobre Vancouver y reflexionar sobre las variedades lingüísticas en Canadá.	<b>English Around the World (St. p. 130)</b> Aprender información sobre Sydney y reflexionar sobre las variedades lingüísticas en Australia.	<b>English Around the World (St. p. 131)</b> Aprender información sobre Dublín y reflexionar sobre las variedades lingüísticas en Irlanda.	<b>English Around the World (St. p. 132)</b> Aprender información sobre Delhi y reflexionar sobre las variedades lingüísticas en la India.	<b>English Around the World (St. p. 133)</b> Aprender información sobre Edimburgo y reflexionar sobre las variedades lingüísticas en Escocia.
<b>Técnicas y estrategias de oratoria</b>	<b>Discussing a Quiz. Comparing Pictures. (St. pp. 7 &amp; 14) (Wb. p. 8)</b>	<b>Speculating. A Personal Interview. (St. pp. 21 &amp; 27) (Wb.p. 16)</b>	<b>Describing Spending Habits. Reaching a Decision. (St. pp. 37 &amp; 43) (Wb.p. 24)</b>	<b>Discussing Options. Speculating about a Picture. (St. pp. 51 &amp; 57) (Wb.p. 32)</b>	<b>Expressing Opinions. Discussing Issues. (St. pp. 67 &amp; 73) (Wb.p. 40)</b>	<b>Describing a Place. Reaching a Decision. (St. pp. 81 &amp; 87) (Wb.p. 48)</b>	<b>Giving Reasons. Comparing Pictures. (St. pp. 97 &amp; 103) (Wb.p. 56)</b>	<b>Describing Memories. Agreeing and Disagreeing. (St. pp. 111 &amp; 117) (Wb.p. 64)</b>
<b>Actividades que fomenten el interés por la lectura y el hábito lector.</b>	<b>A Magazine Article. Welcome to Britain's Strictest School. (St.p. 9) School 21: Learning for the 21st Century (Wb.p.9)</b>	<b>A Blog Entry. Teen Talk! Jane's Blog. (St.pp. 22-23) Kevin's Blog: Want to get chipped? (Wb.p.17)</b>	<b>A Magazine Article. The Diderot Effect. (St.pp. 38-39) Your Financial Future Starts Now (Wb.p.25)</b>	<b>An Online Forum. Beat Box: Forum for Music Lovers and Musicians. (St.pp. 52-53) Culture Share: Forum on Books, Music, Films &amp; More. (Wb.p.33)</b>	<b>A Magazine Article. Changing Youth Culture. The Icelandic Model. (St.p. 69) Health Care for The Homeless. (Wb.p.41)</b>	<b>Promotional Material. Trenton Museum of Natural History. (St.p. 83) Saturdays @ the Science Museum (Wb.p.49)</b>	<b>A Scientific Article. Who's a Risk-Taker. (St.pp. 98-99) Outward Bound. More Than an Adventure. (Wb.p.57)</b>	<b>An Online Magazine. Teen Times. (St.p. 113) Being a Magician (Wb.p.65)</b>
<b>Destrezas para una correcta expresión escrita.</b>	<b>An Informal E-mail. (St.pp.14-15, 169 a 173 y 174) (Wb.p. 10)</b>	<b>An Opinion Essay. (St.pp.28-29, 169 a 173 y 175) (Wb.p. 18)</b>	<b>A For and Against Essay. (St.pp.44-55, 169 a 173 y 176) (Wb.p. 26)</b>	<b>A Film Review. (St.pp.58-59, 169 a 173 y 177) (Wb.p. 34)</b>	<b>A Formal Letter or E-Mail. (St.pp.74-75, 169 a 173 y 178) (Wb.p. 42)</b>	<b>A Descripción of a Place (St.pp.88-89, 169 a 173 y 179) (Wb.p. 50)</b>	<b>A Narrative. (St.pp.104-105, 169 a 173 y 180) (Wb.p. 58)</b>	<b>A Report of an Event. (St.pp.118-119, 169 a 173 y 181) (Wb.p. 66)</b>

<b>Prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.</b>	<b>Critical Thinking. (St.p.5)</b> Reflexión sobre una cita de John C. Maxwell.	<b>Critical Thinking. (St.p.19)</b> Reflexión sobre una cita de Naveen Jain.	<b>Critical Thinking. (St.p.35)</b> Reflexión sobre una cita de Albert Einstein.	<b>Critical Thinking. (St.p.49)</b> Reflexión sobre una cita de John Lennon.	<b>Critical Thinking. (St.p.65)</b> Reflexión sobre una cita de Helen Keller.	<b>Critical Thinking. (St.p.79)</b> Reflexión sobre una cita de Vincent van Gogh.	<b>Critical Thinking. (St.p.95)</b> Reflexión sobre una cita de T.S. Eliot.	<b>Critical Thinking. (St.p.109)</b> Reflexión sobre una cita de Abraham Lincoln.
<b>Transmisión de valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.</b>	<b>Life Skills Project. Creating an Infographic. (St.p.17)</b> La infografía puede ser sobre distintos aspectos de la educación en Castilla y León.	<b>Life Skills Project. Writing an Interview (St.p.31)</b> Se puede escribir una entrevista a un personaje reseñable de Castilla y León.	<b>Life Skills Project. Making an Adverts Page. (St.p.47)</b> Se puede escribir una página de anuncios sobre productos y servicios de Castilla y León.	<b>Life Skills Project. Negotiating a Decision. (St.p.61)</b> Se puede presentar una página de eventos que tienen lugar en nuestro municipio y alrededores o en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.	<b>Life Skills Project. Having a Debate. (St.p.77)</b> Se puede elegir como tema de debate algún aspecto interesante o controvertido relacionado con Castilla y León.	<b>Life Skills Project. Creating a PowerPoint Presentation. (St.p.91)</b> Se puede crear una presentación sobre lugares, el tiempo, los desastres naturales, la flora y la fauna, la gente, las costumbres o la cultura de Castilla y León.	<b>Life Skills Project. Making a Classroom Display (St.p.107)</b> Se puede hacer una exposición sobre campañas solidarias llevadas a cabo por ciudadanos de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.	<b>Life Skills Project. Writing a News Page (St.p.121)</b> Se puede escribir una página sobre noticias de Castilla y León.



CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL							
Mindset 2							
	Getting Started	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6
TICs y su uso responsable		<p><b>Techno Task (St. p. 15)</b>                      Buscar en internet ejemplos de regalos que se consideran inapropiados en varias culturas y diseñar un poster online sobre ello.</p>	<p><b>Techno Task (St. p. 26)</b>                      Buscar información en internet sobre lo que hacen los siguientes satélites: Cryosat, SORCE y Envisat y también sobre cuál es el único satélite habitable que orbita la tierra.</p>	<p><b>Techno Task (St. p. 46)</b>                      Buscar en internet e identificar los deportes que utilizan la equipación mostrada en una serie de fotos. Después elegir uno de ellos y escribir una pequeña descripción acerca de cómo se juega.</p>	<p><b>Techno Task (St. p. 55)</b>                      Leer la cita atribuida a Harry Truman: "Si quieres un amigo en Washington, consigue un perro". Busca en internet quién era Harry Truman. ¿Por qué crees que dijo eso?</p>	<p><b>Techno Task (St. p. 76)</b>                      Buscar en internet las respuestas a una serie de preguntas sobre The Time Machine, de H.G.Wells.</p>	<p><b>Techno Task (St. p. 85)</b>                      Grabar una declaración personal acerca de cuál sería el trabajo de nuestros sueños explicando por qué es así y por qué nos gustaría hacerlo.</p>

<p><b>Educación para la convivencia escolar y el respeto a la diversidad</b></p>		<p><b>English Around the World (St. p. 100)</b> Extraer información general y específica del poema "Queen Street, Cardiff" del autor galés Idris Davies; y también de un texto sobre la biografía del autor. Extraer información general y específica de un vídeo sobre la ciudad de Cardiff. Aprender sobre el dialecto que se utiliza en Cardiff.</p>	<p><b>English Around the World (St. p. 101)</b> Extraer información general y específica de un artículo sobre Griffith Park en California. Extraer información general y específica de un vídeo sobre la ciudad de Los Ángeles. Aprender sobre el slang utilizado en California.</p>	<p><b>English Around the World (St. p. 102)</b> Extraer información general y específica de un cuento tradicional chino: "The tale of Amah Rock". Analizar la estructura de los cuentos tradicionales y el lenguaje utilizado en ellos. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Hong Kong. Aprender sobre las variantes de inglés utilizadas en Hong Kong.</p>	<p><b>English Around the World (St. p. 103)</b> Extraer información general y específica de una página web sobre visitas turísticas a Liverpool: una visita histórica y otra visita siguiendo el rastro de los Beatles. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Liverpool. Aprender sobre el dialecto local de Liverpool.</p>	<p><b>English Around the World (St. p. 104)</b> Extraer información general y específica de una página web sobre Broadway. Extraer información general y específica de un vídeo sobre la ciudad e Nueva York. Aprender sobre el slang que se utiliza en Nueva York.</p>	<p><b>English Around the World (St. p. 105)</b> Extraer información general y específica de una entrada de blog sobre un viaje con la familia a Auckland, Nueva Zelanda. Extraer información general y específica de un video sobre Auckland. Aprender sobre algunas expresiones utilizadas en Nueva Zelanda.</p>
<p><b>Técnicas y estrategias de oratoria</b></p>	<p><b>Meeting People (St. p. 8)</b></p>	<p><b>Talking about Culture. Comparing Pictures. (St. pp. 11 &amp; 17) (Wb.p. 12)</b></p>	<p><b>Discussing Problems and Solutions. Speculating about a Picture. (St. pp. 25 &amp; 31) (Wb.p. 20)</b></p>	<p><b>Expressing Preferences. Agreeing and Disagreeing. (St. pp. 41 &amp; 47) (Wb.p. 28)</b></p>	<p><b>Discussing Similarities and Differences. Reaching a Decision. (St. pp. 55 &amp; 61) (Wb.p. 36)</b></p>	<p><b>Apologising. Comparing Pictures. (St. pp. 71 &amp; 77) (Wb.p. 44)</b></p>	<p><b>Talking about Work. A Job Interview. (St. pp. 85 &amp; 91) (Wb.p. 52)</b></p>

<b>Actividades que fomenten el interés por la lectura y el hábito lector.</b>	<b>Social Media Posts.</b> The Student Community (St.p. 4)	<b>A Feature Story.</b> The Good Project (St.pp. 12-13) The Free-wheeling Laura Bingham (Wb.p.13)	<b>An Online Science Magazine.</b> Super Satellites! (St.pp. 26-27) Can Science Prevent Shark Attacks? (Wb.p.21)	<b>A Blog Entry.</b> Sumo: Body & Spirit. (St.pp. 42-43) Synchro's Toughest Challenge (Wb.p.29)	<b>An Excerpt from a Novel.</b> An Abundance of Katherines. (St.pp. 56-57) What Is Love? (Wb.p.37)	<b>An Online Advice Column.</b> Ask Alice. (St.pp. 72-73) Ask Alice (Wb.p.45)	<b>An Article.</b> The New World of Job Recruitment (St.p. 86-87) Not What You Thought (Wb.p.53)
<b>Destrezas para una correcta expresión escrita.</b>		<b>An Informative Essay.</b> (St.pp.18-19, 144, 145 y 149) (Wb.p. 14)	<b>A Formal E-Mail.</b> (St.pp.32-33, 145 y 150) (Wb.p. 22)	<b>A For and Against Essay.</b> (St.pp.62-63, 144 y 151) (Wb.p. 30)	<b>An Opinion Essay.</b> (St.pp.62-63, 144 y 152) (Wb.p. 38)	<b>A Summary.</b> (St.pp.78-79 y 153) (Wb.p. 46)	<b>A Job Application</b> (St.pp. 92-93 y 155) (Wb.p. 54)
<b>Prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.</b>		<b>Critical Thinking.</b> (St.p.9) Reflexión sobre una cita de Maya Angelou.	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.23) Reflexión sobre una cita de Captain E.J.Smith, Capitan del Titanic.	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.39) Reflexión sobre una cita de Michael Jordan.	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.53) Reflexión sobre una cita de Ariana Grande.	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.65) Reflexión sobre una cita de Eleanor Roosevelt.	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.79) Reflexión sobre una cita de Confucio.

<p><b>Transmisión de valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.</b></p>		<p><b>Life Skills Project. Creating an Itinerary. (St.p.21)</b> Creando un itinerario para una visita turística escolar a alguna zona de Castilla y León. Presentándolo al resto de la clase.</p>	<p><b>Life Skills Project. Developing a Proposal (St.p.35)</b> Elegiendo un problema de nuestro entorno que queramos resolver y desarrollando una propuesta para solventarlo. Presentando nuestra propuesta al resto de la clase.</p>	<p><b>Life Skills Project. Giving an Oral Presentation. (St.p.51)</b> Preparar y llevar a cabo una presentación oral sobre un deporte tradicional de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.</p>	<p><b>Life Skills Project. Conducting a Survey. (St.p.65)</b> Elegir un tema de interés para realizar una encuesta: por ejemplo, hábitos de uso de redes sociales en el establecimiento de relaciones personales en nuestro entorno. Realizar la encuesta y presentar los resultados al resto de la clase utilizando gráficos y diagramas para ilustrar nuestros resultados.</p>	<p><b>Life Skills Project. Writing a Report. (St.p.81)</b> Elegir un tema para escribir un informe. Deberá ser un tema relacionado con el entorno de Castilla y León: Un invento. Un evento histórico. Un festival. Una tendencia de moda, etc. Investigar sobre el evento elegido y escribir un informe sobre el mismo. Presentar nuestro informe al resto de la clase.</p>	<p><b>Life Skills Project. Creating a CV. (St.p.95)</b> Analizar las posibilidades en el ámbito laboral en nuestra zona. Crear nuestro Curriculum Vitae y presentarlo al resto de la clase.</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

## 5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología que vamos a seguir en el Bachillerato no puede en ningún momento desvincularse de la empleada en la Educación Secundaria Obligatoria, ya que el fin de ambas es el mismo: proporcionar a los alumnos un instrumento de comunicación, aprendizaje y desarrollo personal que le sea de utilidad a lo largo de su vida. En ambas etapas, se trata de involucrar ampliamente al alumno en su propio proceso de aprendizaje, desafiándole constantemente y estimulándole para que llegue a desarrollar un interés sobre cómo funciona la lengua extranjera.

La metodología en el Bachillerato favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismos, trabajar en equipo y aplicar los métodos de investigación apropiados. De igual modo, se procurará que relacionen los aspectos teóricos con sus aplicaciones prácticas.

Mantendremos una metodología eminentemente comunicativa, siendo objetivo prioritario el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, para que se expresen de manera competente en situaciones de la vida real. Para ello, emplearemos material con temas interesantes, variados y motivadores que presenten aspectos culturales no sólo relacionados con el mundo anglosajón, sino también con otras áreas del currículo.

Algo sumamente útil en el proceso es presentar al alumno aspectos del lenguaje utilizando un método inductivo en el que los alumnos vean similitudes con su propia lengua materna.

Hemos partido pues de la definición de los objetivos y las tareas como bases para seleccionar los contenidos y desarrollar las actividades de aprendizaje. Los principios de una metodología comunicativa y basada en tareas son lo que nos ha inspirado fundamentalmente nuestro trabajo con los estudiantes de Bachillerato.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de bachillerato, sin

perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y como concreción de los principios generales de la etapa establecidos en el artículo 4 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Los siguientes principios pedagógicos identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de bachillerato:

- a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Los intereses y la capacidad de aprendizaje de los alumnos en Bachillerato son tan diversos como su motivación y por ello, para estimular el interés y crear una actitud positiva y crítica hacia el aprendizaje del inglés, el material que empleamos en el aula contiene una gran variedad de temas previamente seleccionados por su interés y calidad que abarcan desde el deporte, la ciencia, la tecnología, el arte y los medios de comunicación hasta la política, la economía o la cultura. Estos temas cumplen una

doble función: conectan con otras áreas del currículo y animan a los alumnos a reconocer y reflexionar sobre la importancia del conocimiento de una lengua distinta a la propia en la sociedad actual ayudándoles así en su incorporación futura al mundo laboral.

Para favorecer todo lo anterior, el curso se asienta sobre estos pilares fundamentales:

1. En lo que respecta a la **comprensión de mensajes orales y escritos**, en Bachillerato los alumnos deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor, independientemente del acento que este tenga. En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno.

Para lograr estos objetivos, utilizaremos temas y situaciones de comunicación que amplíen su conocimiento del mundo y sus experiencias personales y que les ayuden a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación tendremos en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor, el canal empleado, el grado y el tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptoras más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica hacia la información transmitida en estos mensajes.

2. Por lo que respecta a la **producción de textos orales**, en Bachillerato los interlocutores continúan siendo –como en la ESO– profesores, compañeros y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas del inglés estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos – interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.
3. En cuanto a la **producción de textos escritos**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales, hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos, biografías y cartas o correos electrónicos formales.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

4. En lo referente a la **lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática.

Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la



comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva.

Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica hacia la información que transmiten dichos textos.

5. La **reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico** no solo es importante como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. Así, fomentaremos la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos puedan automatizarlas con la práctica.
  
6. La **actitud del alumno hacia el aprendizaje de la lengua inglesa** es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluye la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida. Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, serán de gran utilidad las secciones de autoevaluación que contienen los libros seleccionados para bachillerato al final de cada unidad didáctica, pues los animarán a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

Ofreceremos a los alumnos la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, pensar en su grado de consecución en cada uno de ellos. Podrán también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en

aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En Bachillerato, al igual que en la etapa de ESO, hacemos uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y promovemos su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

7. La **utilización sistemática de estrategias de autonomía** es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificaremos las necesidades del aprendizaje de los alumnos y luego, en consonancia con ellas, seleccionaremos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (scanning); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del

significado de las palabras por el contexto.

- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
  - **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
  - **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas con anterioridad, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El estudiante deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores y respetando a la vez la estructura de los mismos.
8. Por último, emplearemos los **medios audiovisuales e informáticos** de que disponen las aulas y el laboratorio de idiomas. Está claro que la pizarra digital interactiva y los paneles digitales son unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos: capta su atención durante más tiempo y les implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa. Además, es sumamente importante que los alumnos sigan haciendo uso de las Tecnologías de la Información y

la Comunicación en la etapa de Bachillerato, más aun teniendo en cuenta todas las posibilidades que estas herramientas y recursos ofrecen en el aprendizaje de un idioma.

El material didáctico elegido para los dos cursos de Bachillerato ofrece a los alumnos y a los profesores la posibilidad de trabajar de manera continua con la pizarra digital interactiva, en la que el contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor mostrar la materia de forma más real.

No obstante, durante este curso nos adaptaremos al equipamiento informático que las diversas aulas de referencia ofrezcan y la metodología orientada a los aspectos orales de la materia variará en función de las herramientas a nuestra disposición. Así, en ocasiones se enviarán las listening por TEAMS y algunas actividades de speaking los alumnos podrían en casa través de un archivo de audio.

## 5.1 DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 1º de bachillerato, así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de bachillerato, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y como concreción de los principios generales de la etapa establecidos en el artículo 4 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de bachillerato:

- a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.

- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 12 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los principios metodológicos comunes a toda la etapa de bachillerato, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Estos principios guiarán a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos necesitan una buena base lingüística. Nuestro método presta especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el Student's Book, así como estudiando el léxico que aparece en los textos. La sección *Mind Your Vocabulary Extension* repasa el vocabulario de la unidad, además de ampliar la base léxica de los alumnos a través de distintas actividades, como tablas para la derivación de palabras y textos con huecos para practicar el vocabulario aprendido en unidades anteriores, además de ofrecer preparación para el examen de *Cambridge First Certificate*.

El apartado *Mind Your Language* que aparece en cada unidad del Student's Book destaca varios aspectos lingüísticos para ampliar el vocabulario, presta especial atención a la interferencia de la lengua materna en la lengua que el alumno está aprendiendo y se centra en las estructuras específicas del lenguaje que pueden causar dificultades a los alumnos. El apartado *Mind Your Pronunciation* aparece dos veces en cada unidad para practicar sonidos vocálicos y consonánticos de especial dificultad, así como para practicar la entonación, el ritmo y la acentuación. La serie proporciona

ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con frases contextualizadas y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales.

Asimismo, la sección *Life Skills* expone a los alumnos a formas comunes de comunicación escrita y oral. Estas páginas proporcionan a los alumnos ejemplos de elementos de la realidad cotidiana en inglés, como infografías, anuncios, noticias y diapositivas de PowerPoint para leer y analizar. Los alumnos utilizan lo que han aprendido para realizar sus proyectos en la sección *Life Skills Projects*.

El libro de texto ofrece actividades para practicar la expresión y comprensión orales, el uso del inglés y actividades de comprensión escrita al estilo del examen del *Cambridge First Certificate in English (FCE)*. El propósito de incluir estas actividades es doble: proporcionar a los alumnos actividades de nivel alto que consoliden el material aprendido y familiarizar con el examen FCE, a través de este tipo de actividades, a los alumnos que tienen pensado hacerlo.

Además, se ofrecen cuatro secciones *Competences Assessments* (una por cada dos unidades del Student's Book). Estas páginas ofrecen a los profesores la posibilidad de evaluar las competencias que los alumnos van adquiriendo en la producción y comprensión del lenguaje.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y

complejas).

- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

### **Estilos de enseñanza.**

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada



grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

### **Estrategias metodológicas y técnicas.**

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. El alumnado será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B2, es decir, un usuario independiente que:

- Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización.
- Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;

- Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a la comprensión de mensajes orales y escritos, en bachillerato los alumnos deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor, independientemente del acento que este tenga. En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno.

El método utilizado aborda temas y situaciones de comunicación que amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual. Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, se ha tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor o interlocutores, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que se ha dado por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que se trata de conseguir es la automatización de su uso en bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades

didácticas.

Por lo que respecta a la producción oral, en bachillerato los interlocutores continúan siendo – como en la ESO– profesores, compañeros y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos – interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos.

En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la lectura comprensiva y autónoma de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su

autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de false friends, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La actitud del alumno ante el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del **Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria**, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos la posibilidad de volver sobre cada uno

de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

La metodología seleccionada hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del Student's Book y del Workbook, así como en la sección cultural *English Around the World* del Student's Book.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos. Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en bachillerato primero se identifican las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, se seleccionan las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que se ha marcado. Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que se desarrollan en cada destreza comunicativa:

- *Reading* (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (scanning); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.
- *Listening* (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
- *Speaking* (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- *Writing* (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumnos/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

## 6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos. Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza- aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular.

Asimismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

Además de todo el material relacionado en la Programación de E.S.O., añadimos aquí el material didáctico específico para 1º de Bachillerato.

Los componentes del libro de texto adoptados en el curso 2023-2024 y el material de apoyo para las profesoras que utilizaremos en cada uno de los cursos durante el presente año académico son los siguientes:

### **1º de Bachillerato**                    **Mindset 1** – Burlington Books

Student's Book, Workbook, Teacher's Manual, Teacher's All-in-One Pack, Digital Teacher's Pack (Interactive Whiteboard Digital Books). All-in-One Pack, Digital Teacher's Pack (Interactive Whiteboard Digital Books).

### **2º de Bachillerato**                    **Mindset 2** – Burlington Books

Student's Book, Workbook, Teacher's Manual, Teacher's All-in-One Pack, Digital Teacher's Pack (Interactive Whiteboard Digital Books). All-in-One Pack, Digital Teacher's Pack (Interactive Whiteboard Digital Books).

De todas formas, seguimos pensando que el libro de texto es un material más dentro del aula, que nos puede servir de guía para luego emplear muchos otros materiales, como hemos venido haciendo hasta ahora, dependiendo de varios factores como son el consenso entre profesor y alumnos, los intereses de estos y sus necesidades educativas.

Este departamento ha optado por los materiales didácticos diseñados por Burlington Books para Mindset, puesto que se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional (Student's book y Workbook) e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material.

Son materiales fundamentales y forman parte integral:

- El libro *Workbook* de Mindset for Bachillerato ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada unidad. Los ejercicios del Workbook han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada unidad a través del apartado *Check your Progress*, que hacen posible que los alumnos evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.
- En el *Student's Book* (pp. 146 a 157 para 1º y 117 a 128 para 2º) hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético. También hay una sección Funcional *Language*, que contiene lenguaje utilizado habitualmente en diversas situaciones de comunicación. La sección *Writing Guide* (Student's Book pp. 169 a 183 para 1º y 144 a 158 para 2º) incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y ejemplos de cada tipo de texto y la sección *Exam Tips* incluye estrategias para completar cada una de las partes que componen los exámenes FCE de Cambridge.
- El recurso *Interactive Student* incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos en el aprendizaje.
- Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone*



[www.burlingtonbook.com](http://www.burlingtonbook.com) donde encontrarán material extra con el que trabajar.

- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacados sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesorado en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, hojas que combinan habilidades por unidad y actividades extra de expresión oral.

## **7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA**

El IES de Arenas de San Pedro incorpora a su proyecto educativo una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas.

Algunos de ellos tienen carácter obligatorio, mientras que otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos.

Entre los primeros, podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida.

### **7.1 MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN.**

Es duro reconocer que en una etapa educativa tan avanzada nos encontramos alumnos con graves dificultades de comprensión lectora y de expresión oral y escrita. Muchos de ellos reconocen que no leen y que no les gusta la lectura. Ante este panorama resulta complicado proponer actividades para estimular a los alumnos a que lean y para que, a estas alturas, adquieran el hábito.

No obstante, nosotros, desde nuestra asignatura, seguiremos intentándolo, ayudándonos del material de clase y del que dispone el Centro (material del Dpto. de Inglés, de la Biblioteca, las TIC, etc.).

En el curso de 2º de Bachillerato, se podrá ofrecer a los alumnos la lectura voluntaria de un libro en inglés, de un nivel adecuado, a lo largo del curso. Esta decisión dependerá del profesorado de este curso, que se basará en el nivel de conocimientos de los alumnos y en el grado de aprovechamiento que puedan obtener de la lectura. La calificación de esta actividad se especifica en el siguiente punto de esta programación.

La lectura propuesta para el presente curso en 1º de Bachillerato es: *The Secret Diary of Adrian Mole*, by Sue Townsend (Burlington Books 1º BACHILLERATO– Activity Reader). En 2º de bachillerato se ha propuesto al alumnado de forma voluntaria la lectura de *Do Androids Dream of Electric Sheep?*, by Philip K. Dick (Oxford Bookworms level 5).

Otras de las actividades que proponemos para fomentar la lectura y mejorar la expresión oral y escrita son las siguientes:

1. Lectura por parte de los alumnos de los textos del método empleado en clase y posterior realización de los ejercicios de comprensión y expresión que los acompañan.
2. Colocaremos en las aulas donde impartimos clase libros y revistas que los alumnos podrán llevarse a casa e intercambiar entre ellos.
3. Fomentaremos el préstamo de material de lectura de que disponen el Dpto. de Inglés y la Biblioteca.
4. Ayudaremos a nuestros alumnos a la hora de seleccionar una lectura acorde a sus intereses y gustos y al tiempo que le dedicará.
5. Propondremos tareas de lectura para casa (noticias de actualidad, por ejemplo), tanto en inglés como en español, para su posterior explotación en clase, animando a los alumnos a expresar su punto de vista y opinión.
6. Seleccionaremos artículos de periódicos para que los alumnos los lean en clase y puedan expresar su punto de vista al respecto.
7. Trabajaremos las presentaciones orales en el aula, por ejemplo, cuando expresen su opinión o den información sobre un tema concreto.
8. Trabajaremos actividades de debate en el que tengan que exponer un tema, y defenderlo o estar en contra.
9. Fomentaremos el uso escrito de la lengua inglesa. Para ello los alumnos realizarán diferentes tipos de ensayos (de opinión, a favor y en contra, narraciones, emails, cartas, etc.).

Muchos de nuestros alumnos, por desgracia, muestran dificultades a la hora de comprender lo que leen, no sólo en lengua inglesa, sino también en lengua castellana,

y de expresarse de una manera correcta en el idioma materno. En la mayoría de los casos, nos encontramos con la falta de hábito de lectura, algo para lo que no encontramos una solución fácil, pues dicho hábito se adquiere con tiempo y constancia. No obstante, desde el Departamento de Inglés, haremos un esfuerzo para que los alumnos estén en contacto no sólo con los libros, sino con otros materiales que pueden estimularles a leer y, de esta manera, contribuir a su desarrollo intelectual.

Cierto es que el material empleado por los profesores y alumnos dentro del aula contiene muchos textos de lectura que siempre van acompañados de actividades, escritas y orales, de comprensión. Además de los materiales curriculares diarios (libros de texto), pretendemos que los alumnos realicen la lectura de un libro acorde a su nivel curricular y tratando de tener en cuenta sus diferentes edades e intereses. Los libros se trabajarán en clase con los alumnos y, tras la lectura, se llevará a cabo una prueba escrita y/u oral, a criterio del profesor.

Además, dentro del aula, intentaremos contribuir con otras actividades encaminadas a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral:

1. Seleccionaremos y leeremos en clase párrafos cortos de libros que motiven a los alumnos a leer el libro en casa.
2. Para que el hábito de lectura se adquiera, creemos que hay que estar rodeado de libros, revistas, periódicos, etc., por lo que intentaremos colocar algunas revistas y libros dentro de las aulas de idiomas, utilizaremos dicho material, en la medida de lo posible, para las actividades que desarrollemos en clase y fomentaremos el préstamo de material de lectura de que disponen el Departamento y la Biblioteca del Centro.
3. Ayudaremos a nuestros alumnos a la hora de seleccionar una lectura acorde a sus intereses y gustos y al tiempo que le dedicará.
4. Propondremos tareas de lectura para casa (noticias de actualidad, por ejemplo), tanto en inglés como en español, para su posterior explotación en clase, animando a los alumnos a expresar su punto de vista y opinión.
5. Por otra parte, ayudaremos también a nuestros alumnos a mejorar su comprensión lectora y su expresión oral y escrita en inglés a través de las

actividades contenidas en su propio material curricular, su libro de texto, a través de los textos de lectura y actividades de audición con sus correspondientes preguntas de comprensión, y a través de las múltiples actividades de carácter oral.

## **RADIO ESCOLAR**

Durante segundo y tercer trimestre, a través de actividades prácticas. Nos planteamos la posibilidad de participar ocasionalmente, una vez estemos al corriente de los temas que formarán parte del proyecto de radio escolar, si se da la circunstancia de que alguno de estos temas esté vinculado de un modo u otro con nuestro departamento.

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Inglés ha programado las siguientes actividades para todo el alumnado que cursa inglés en el centro:

- Obra de teatro en inglés en el propio Centro, en la Casa de la Cultura de Arenas de San Pedro o en otra localidad. (2º trimestre)
- Visionado de películas en V.O.S. en el Salón de Actos del Centro o en las aulas de idiomas. (2º o 3º trimestre)
- *Troubadour: Song & Patter* – Conciertos didácticos. (1º o 2º trimestre)
- Todas aquellas actividades que puedan surgir a lo largo del curso y que completen el currículo del módulo de inglés.

Los objetivos generales de todas estas actividades son los siguientes:

1. Familiarizar al alumnado con el lenguaje propio de los nativos.
2. Desarrollar su capacidad auditiva.
3. Mejorar su pronunciación.
4. Acercar al alumnado a la realidad de otros países de habla inglesa.
5. Promover en ellos la curiosidad por conocer otros países.
6. Fomentar el uso del inglés como medio de comunicación entre gentes de diferentes culturas.

## **9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.**

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son:

- Los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen).
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.

Estos responden respectivamente a las siguientes cuestiones: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa? En el artículo 31 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos. Se indica lo siguiente:

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 20.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la evaluación en esta etapa será continua y diferenciada por materias. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.
2. La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en los descriptores operativos.
3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criteriales a los que se refiere el artículo 10, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia, serán los criterios de evaluación que figuran en el anexo III.
4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias se incluirán pruebas orales de evaluación.
5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

7. Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.
8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias que cursa cada alumno en un nivel determinado.
9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia y de cada competencia clave.
10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
11. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que a tal efecto se determine anualmente por orden de la consejería competente en materia de educación.
12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo, realizará el seguimiento del alumnado y valorará su progreso, en las correspondientes sesiones de evaluación, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.
13. El profesorado que imparte bachillerato evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

El Anexo II.B del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, sobre orientaciones para la evaluación, determina que la evaluación ha de ser continua, diferenciada y formativa. La evaluación será continua puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar. Será diferenciada en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las



competencias clave. Y, será formativa puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

Además, la información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza- aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista.

En este sentido, se señala que **el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación**. Los criterios de evaluación, según las situaciones de evaluación, se desglosarán en **indicadores de logro**, los cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores se incorporarán otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales u otros aprendizajes competenciales), más allá del principal referente que es el criterio de evaluación.

Además, se indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Los criterios de evaluación, junto a sus indicadores de logro (qué evaluar) ya han sido incorporados en el apartado 3 de esta programación didáctica. Por tanto, tal y como se establece en el apartado 16.5.i de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se incluyen aquí técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación.

### **Las técnicas e instrumentos de evaluación.**

Para la evaluación formativa y sumativa de las competencias el método Mindset incluye dos hojas de trabajo al final de las unidades 2, 4 y 8 para 1º de bachillerato. Para las demás evaluaciones, incluye en el Workbook la sección Check your Progress para que los alumnos se autoevalúen.

Los instrumentos de evaluación formativa podrán ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de listening, speaking, reading, writing, Use of English and mediation. Se compararán los resultados de la evaluación formativa con las autoevaluaciones que los alumnos hacen para registrar cómo han progresado durante el año.

También se hará uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el Teacher's All-in-One Pack) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se dirá cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación. Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se

utilizará una hoja de evaluación formativa.

Los alumnos prepararán, además un portafolio de su trabajo, un documento en el que se recogerá su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, el método Mindset ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado Portolio Europeo de las Lenguas, en el que los alumnos pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

### **Los momentos de evaluación.**

La evaluación individual permitirá averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos. Se hará un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizarán las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se realizará antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes.

También se evaluará el progreso de los alumnos en un período de tiempo, es decir, se hará una evaluación formativa. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

### **Los agentes evaluadores.**

Puesto que, según el anexo II.B del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora y, además, en cuanto al agente evaluado, se utilizará la heteroevaluación (método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente), la autoevaluación (el propio alumno evalúa sus logros) y la coevaluación (o evaluación entre iguales).

Para la heteroevaluación se realizarán exámenes al finalizar cada una de las ocho unidades que componen el método Mindset 1 y cada una de las seis unidades que componen el método Mindset 2. Estos exámenes están disponibles en el Teacher's All-in- One Pack, de esta manera tanto el profesor como los alumnos podrán observar el progreso de una unidad a la siguiente.

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En Mindset for Bachillerato se incluye en el Workbook ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección Writing) y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (Check your Progress, al final de cada unidad). Asimismo, en el Student's Book hay una sección Competences Assessment al final de cada dos unidades para que los alumnos revisen sus competencias. También se autoevaluarán en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

El alumno, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad utilizando el material disponible en la página web, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Todas las técnicas e instrumentos de evaluación disponibles pueden ser de aplicación tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, puesto que se puede pedir al alumnado, por ejemplo, que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera el profesor tendrá tener una visión general de la clase.

### **A) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.**

En el artículo 36 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades. Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 6.3 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 25. del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, están orientadas a permitir a todo el alumnado pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes.

El apartado 18.5.j de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas. La finalidad esencial es que los alumnos alcancen los objetivos generales y las competencias previstas al finalizar la etapa de bachillerato.

La metodología que emplearemos tiene en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea, proporciona abundante ayuda al profesorado a través de las actividades del Student's Book y el Workbook, las valiosas sugerencias en el Teacher's Manual y el material extra fotocopiable. Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el Student's Book y en el Workbook al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el Teacher's All-in-One Pack incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que

haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera

unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el Teacher's Manual se indican el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el Workbook presentamos diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

Por último, es fundamental no solo poder reconocer el tipo de diversidad que tenemos en una determinada clase, sino también poder preverla. A este respecto, en el material disponible se incluyen numerosas sugerencias que nos ayudarán a establecer los diferentes grados de conocimiento y autonomía del alumnado y las diversas maneras en que podemos presentar los contenidos. Además, añadimos:

- Un pre-test para diagnosticar las necesidades de los alumnos y cuatro páginas con ejercicios de repaso para poder elegir el material fotocopiado adecuado a cada uno.



- Un test por cada unidad, otro por cada trimestre y dos finales.
- Trece páginas de tests al estilo del FCE.
- Tres evaluation standards assessment tests.
- Ocho apartados More Practice como práctica extra sobre vocabulario y gramática.
- Ocho apartados Extension como práctica extra sobre vocabulario y gramática.
- Ocho apartados Writing Practice como práctica extra de la producción escrita.
- Ocho apartados Extra Listening Practice como práctica extra de la comprensión oral.
- Ocho apartados Extra Speaking Practice como práctica extra de la producción oral.
- Ocho apartados Extra Reading and Writing Practice como práctica extra de la comprensión y producción escrita.
- Ocho apartados Video Worksheets como práctica extra de la comprensión oral con apoyo visual.
- Tres apartados Collaborative Projects como práctica extra para fomentar trabajando en equipo las habilidades comunicativas.
- Las respuestas a todos los ejercicios de las secciones de arriba.
- Todos los materiales también están disponibles en formato Word editable.

El Digital Teacher's Resources, que contiene:

- Test Factory and Other Resources en formato Word editable: contiene todos los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los textos y los scripts de los listenings del Student's Book.
- Interactive Whiteboard: con el Student's Book en versión digital interactiva, el Workbook en versión digital, análisis de los textos y capturas de fotos para realizar actividades de expresión oral. También proporciona listas de vocabulario, grabaciones de este y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

- Las secciones Reading, Vocabulary, Grammar y Speaking del Student's Book han sido diseñadas contando con los cuatro ámbitos de diversidad anteriormente citados y tratando dicha diversidad de una forma escalonada, pero a la vez ascendente.

### **Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.**

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno de los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los siguientes aspectos:

CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
<p><b>léxico (vocabulary)</b></p>	<p><b>1. Spelling:</b> errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.).</p> <p>Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p><b>2.</b> Muchos alumnos cuentan con un <b>vocabulario activo bastante pobre</b>. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p>	<p>Actividades realizadas siempre en contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual word lists providing translation into our students' native languages (mainly Arabian, Bulgarian and Rumanian).</li> <li>· Pictograms.</li> <li>· Dictation.</li> <li>· Wall dictation.</li> <li>· Visualization.</li> <li>· Crosswords.</li> <li>· Wordsearches.</li> <li>· Bingo games.</li> <li>· Word tennis para practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc.</li> <li>· Spelling bee.</li> <li>· Fill in the gap.</li> <li>· Multiple choice.</li> </ul> <p><b>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Rephrasing:</b> actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I'd rather help my sister than go out with my friends.</li> <li>· <b>Wordbuilding:</b> actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.)</li> <li>· Trabajo con sinónimos y antónimos.</li> <li>· Trabajo con analogías</li> <li>· Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir "that's an interesting book" por "that's a(n) fascinating/engaging/ thought-provoking book.</li> <li>· <b>Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos:</b> inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oralmente como por escrito.</li> </ul>

<b>Redacción (writing)</b>	<p>Orden de palabras</p> <p>Uso referencial de determinantes y pronombres, particularmente personales, posesivos y demostrativos.</p> <p>Uso apropiado de conectores</p>	<p>Actividades prácticas que recuerden a los alumnos el orden de palabras adecuado en la formación de frases: por ejemplo: relacionar cada parte del discurso con un color, usar la deducción lógica, manipular las palabras mediante juegos (scramble/unscramble words, etc.) e incluso traducciones de español a inglés de frases cuyo orden de palabras resulta especialmente difícil.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: Timed worksheets game. One upon a pronoun. Pronoun powerpoint presentations. Pronouns memory game. Self and or peer marking.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: ordering paragraphs, guided shared writing, consequences game, story sequence, creating parallel stories to one given, etc.</p>
--------------------------------	--	--

CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
<p><b>Léxico (vocabulary)</b></p>	<p><b>1. Spelling:</b> errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.).</p> <p>Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p><b>2.</b> Muchos alumnos cuentan con un <b>vocabulario activo bastante pobre</b>. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p>	<p>Actividades realizadas siempre en contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual word lists providing translation into our students' native languages (mainly Arabian, Bulgarian and Rumanian).</li> <li>· Pictograms.</li> <li>· Dictation.</li> <li>· Wall dictation.</li> <li>· Visualization.</li> <li>· Crosswords.</li> <li>· Wordsearches.</li> <li>· Bingo games.</li> <li>· Word tennis para practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc.</li> <li>· Spelling bee.</li> <li>· Fill in the gap.</li> <li>· Multiple choice.</li> </ul> <p><b>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Rephrasing:</b> actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I'd rather help my sister than go out with my friends.</li> <li>· <b>Wordbuilding:</b> actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.)</li> <li>· Trabajo con sinónimos y antónimos.</li> <li>· Trabajo con analogías</li> <li>· Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir "that's an interesting book" por "that's a(n) fascinating/engaging/ thought-provoking book.</li> <li>· <b>Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos:</b> inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oralmente como por escrito.</li> </ul>

<p><b>Redacción (writing)</b></p>	<p>Orden de palabras</p> <p>Uso referencial de determinantes y pronombres, particularmente personales, posesivos y demostrativos.</p> <p>Uso apropiado de conectores</p>	<p>Actividades prácticas que recuerden a los alumnos el orden de palabras adecuado en la formación de frases: por ejemplo: relacionar cada parte del discurso con un color, usar la deducción lógica, manipular las palabras mediante juegos (scramble/unscramble words, etc.) e incluso traducciones de español a inglés de frases cuyo orden de palabras resulta especialmente difícil.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo:          Timed worksheets game.          One upon a pronoun.          Pronoun powerpoint presentations.          Pronouns memory game.          Self and or peer marking.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: ordering paragraphs, guided shared writing, consequences game, story sequence, creating parallel stories to one given, etc.</p>
---------------------------------------	--	---

## B) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada. Teniendo en cuenta el apartado 16 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

### 1º de bachillerato

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 14 de septiembre al 14 de oct.	UNIT 1. Great Expectations	12
17 de octubre al 11 de noviembre	UNIT 2. Into the Future	12
14 de noviembre al 7 de diciembre	UNIT 3. Making Choices	12
Del 12 al 22 de diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	5
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 9 de enero al 3 de febrero	UNIT 4. Time Out	12
Del 6 de febrero al 3 de marzo	UNIT 5. Take a Stand!	12
Del 6 de marzo al 29 de marzo	UNIT 6. Extreme Nature.	12
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 10 de abril al 5 de mayo	UNIT 7. Risk Takers.	12
Del 8 de mayo al 2 de junio	UNIT 8. Mind Games	12
Del 5 al 22 de junio	Actividades de repaso y refuerzo Exámenes de recuperación.	9

### 2º de bachillerato

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 14 de septiembre al 14 de oct.	Getting Started.	12
17 de octubre al 11 de noviembre	UNIT 1. Crossing Cultures	12
14 de noviembre al 7 de diciembre	UNIT 2. Safety First	12
Del 12 al 22 de diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	5
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES

Del 9 de enero al 3 de febrero	UNIT 3. Keep Moving!	12
Del 6 de febrero al 3 de marzo	UNIT 4. Near & Dear	12
Del 6 de marzo al 29 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	12
<b>TERCER TRIMESTRE</b>		
<b>FECHAS</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>SESIONES</b>
Del 10 de abril al 5 de mayo	UNIT 5. It's About Time!	12
Del 8 de mayo al 2 de junio	UNIT 6. Just the Job.	12
Del 5 al 22 de junio	Actividades de repaso y refuerzo Exámenes de recuperación.	9



## **10. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

En el artículo 31.13 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte bachillerato evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 15 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

### **Evaluación de la programación de aula.**

- a) Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- b) Análisis del contenido de la programación de aula.
- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d) Revisión de la programación de aula.

### **Evaluación de la práctica docente.**

- a) Planificación de la Práctica docente.
  - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
  - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
  - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
  - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - c.1. Respecto de las actividades.
  - c.2. Respecto de la organización del aula.

- c.3. Respeto del clima en el aula.
- c.4. Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - d.1. Respeto de lo programado.
  - d.2. Respeto de la información al alumnado.
  - d.3. Respeto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
  - e.1. Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
  - e.2. Respeto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

## Cuestionario de autoevaluación de la práctica docente

<b>IES ARENAS DE SAN PEDRO</b> <b>DEPARTAMENTO: INGLÉS</b> <b>PROFESOR/A:</b>	<b>CURSO: 2023-2024</b>
---	-------------------------

Cada indicador se valorará señalando del 1 al 4 el grado de consecución –1 es la calificación más baja y 4 la más alta- según se haya revelado más o menos adecuado/conseguido.

<b>A. PLANIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.</b>	<b>Grado de consecución</b>			
<b>INDICADORES-</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>a.1- Componente de la programación de aula</b>				
1. Las características fundamentales del grupo clase en el que imparte la materia.				
2. El trimestre en el que se desarrollará cada situación de aprendizaje y el número de sesiones para cada una de ellas.				
3. El diseño de las situaciones de aprendizaje.				
Los resultados y las conclusiones obtenidas del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado.				
5. Las propuestas de mejora que surgen de la revisión trimestral.				
<b>a.2 La coordinación docente</b>				
6. He seguido al elaborar la programación de aula, las directrices generales, orientaciones y criterios que establece la propuesta curricular.				
7. Planifico mi programación de aula de forma coordinada con el profesorado que imparte la materia en el mismo nivel y en su caso, con el profesorado de apoyo.				
8. Se analiza y consensua en el departamento los aspectos comunes de las programaciones.				
9. En la CCP se analizan los resultados del proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado y se establecen propuestas de mejora.				
<b>B. MOTIVACIÓN HACIA EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO</b>				
<b>INDICADORES:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>b.1 Motivación inicial del alumnado</b>				
10. Presento y propongo al inicio de cada unidad, un plan de trabajo, explicando su finalidad.				
11. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.).				
<b>b.2 Motivación durante el proceso de aprendizaje</b>				
12. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado, etc.				
13. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad y aplicación real.				
14. Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos y todas.				
16. Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.				
<b>C. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>c.1 Respecto de las actividades.</b>				
17. Propongo al alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).				
18. En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y actividades de cooperación entre iguales.				

<b>c.2. Respeto de la organización del aula.</b>				
19. Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
20. Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.				
<b>c.3. Respeto del clima en el aula.</b>				
21. Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y no discriminatorias.				
22. Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y todas y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
23. Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.				
<b>c.4. Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.</b>				
24. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.				
<b>D. SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>d.1. Respeto de lo programado.</b>				
25. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas – dentro y fuera del aula –, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados				
26. En caso de contenidos y criterios de evaluación insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
27. En caso de contenidos y criterios de evaluación suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				
<b>d.2. Respeto de la información al alumnado.</b>				
28. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación				
<b>d.3. Respeto de la contextualización.</b>				
29. Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación al nivel de los alumnos.				
30. Tengo en cuenta las diferencias individuales, el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza/aprendizaje.				
<b>E. EVALUACIÓN DEL PROCESO.</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>e.1. Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.</b>				
31. Los criterios de evaluación y en su caso los indicadores de logro, son el referente que he utilizado para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia.				
32. He establecido los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.				
<b>e.2. Respeto de los instrumentos de evaluación.</b>				
33. Utilizo diferentes procedimientos o técnicas de evaluación (de observación, de análisis del desempeño, de análisis del rendimiento) en función de la diversidad de alumnos y alumnas y de las diferentes situaciones de aprendizaje...				
34. Empleo instrumentos variados para la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos (registro anecdótico, guía de observación, portfolio, cuaderno del alumno, proyecto, prueba oral, prueba escrita).				
35. Uso procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.				

### Cuestionario de evaluación de la programación de aula

<b>IES ARENAS DE SAN PEDRO</b> <b>DEPARTAMENTO: INGLÉS</b>	<b>CURSO: 2023-2024</b>
---	-------------------------

Cada indicador se valorará señalando del 1 al 4 el grado de consecución—1 es la calificación más baja y 4 la más alta—según se haya revelado más o menos adecuado/conseguido.

ELABORACIÓN Y CONTENIDO DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA	Grado de consecución			
	1	2	3	4
<b>INDICADORES</b>				
1. Se han tenido en cuenta las características fundamentales del grupo clase en el que imparte la materia.				
3. De acuerdo a la Programación didáctica de la materia. <input type="checkbox"/> Se han temporalizado las situaciones de aprendizaje. <input type="checkbox"/> Se ha diseñado cada situación de aprendizaje. <input type="checkbox"/> Se han tenido en cuenta los planes específicos y adaptaciones curriculares.				
4. La planificación de las situaciones de aprendizaje contiene los apartados: <input type="checkbox"/> Título y contextualización. <input type="checkbox"/> Fundamentación curricular. <input type="checkbox"/> Metodología <input type="checkbox"/> Planificación de actividades y tareas. <input type="checkbox"/> Atención a las diferencias individuales. <input type="checkbox"/> Proceso de evaluación. <input type="checkbox"/> Valoración de la situación de aprendizaje.				
5. La fundamentación curricular contempla: <input type="checkbox"/> Objetivos de etapa a los que se pretende contribuir. <input type="checkbox"/> Descriptores operativos que se pretenden desarrollar. <input type="checkbox"/> Competencias específicas. <input type="checkbox"/> Criterios de evaluación. <input type="checkbox"/> Contenidos de las materias. <input type="checkbox"/> Contenidos transversales. <input type="checkbox"/> Vinculación de descriptores operativos con competencias específicas y criterios de evaluación.				
6. La metodología empleada tiene en cuenta: <input type="checkbox"/> Métodos: estilos, estrategias y técnicas. <input type="checkbox"/> Organización del alumnado y agrupamientos. <input type="checkbox"/> Cronograma y organización del tiempo. <input type="checkbox"/> Organización del espacio. <input type="checkbox"/> Materiales y recursos.				
7. El proceso de evaluación contiene: <input type="checkbox"/> Indicadores de logro de los criterios de evaluación. <input type="checkbox"/> Técnicas e instrumentos de evaluación. <input type="checkbox"/> Criterios y herramientas para la calificación. <input type="checkbox"/> Momentos en los que se evaluará. <input type="checkbox"/> Agentes evaluadores.				
7. La programación de aula recoge los resultados y las conclusiones obtenidas del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado.				
8. Se revisa periódicamente la programación de aula, incorporando propuestas de mejora de las situaciones de aprendizaje.				

REVISIÓN TRIMESTRAL DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

CURSO: 2022/2023	TRIMESTRE:
ETAPA:	
NIVEL:	
MATERIA/ÁMBITO:	
PROFESOR/A:	

1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA

SITUACIONES DE APRENDIZAJE PROGRAMADAS		IMPARTIDAS		EVALUADAS			PROPUESTAS MEJORA
TITULO	SESIONES	SI/NO	SESIONES	INDICADOR	CÚANDO	QUIÉN	

Si hay discrepancias entre PROGRAMADAS E IMPARTIDAS señalar a qué se deben

2. ANÁLISIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS		
DE OBSERVACIÓN	DE DESEMPEÑO	DE RENDIMIENTO
<input type="checkbox"/> Registro anecdótico <input type="checkbox"/> Guía de observación <input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Cuaderno del alumno <input type="checkbox"/> Proyecto	<input type="checkbox"/> Prueba oral <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input type="checkbox"/> Exámenes escritos
AGENTES EVALUADORES		
<input type="checkbox"/> Heteroevaluación	<input type="checkbox"/> Autoevaluación	<input type="checkbox"/> Coevaluación

Criterios de Evaluación	GRADO DE ADQUISICIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Bajo		Medio		Alto		Muy alto	
	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%

3.- CONCLUSIONES DE LA REVISIÓN DE PROGRAMACIÓN DE AULA

ASPECTOS POSITIVOS Y LOGROS
DIFICULTADES ENCONTRADAS/DISFUNCIONES
PROPUESTAS DE MEJORA

## **11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.**

Tal y como se establece en el apartado 16.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente. La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán los indicadores de logro.

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.

- h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- m) La relación entre alumnado y profesorado.
- n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- p) La gestión y organización de la clase.

Se podrán utilizar algunos de los siguientes instrumentos de evaluación:

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.
- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de FORMS.

Para iniciar nuestra tarea docente, al principio del curso haremos una completa **revisión de la programación didáctica y de su funcionamiento durante el curso anterior**. Realizaremos todos aquellos cambios que nos parezcan oportunos para mejorar la calidad de nuestra práctica docente, teniendo en cuenta las aportaciones, sugerencias y propuestas de mejora contenidas en la memoria final del curso anterior.

Al comenzar las horas de docencia directa con los alumnos estudiaremos la posibilidad de realizar **una evaluación inicial de su nivel de conocimientos y de sus métodos de aprendizaje y de trabajo**, tanto dentro como fuera del aula. Analizaremos los resultados individualmente con el fin de tener una idea clara de la situación de partida del alumno y así poder modificar la programación cuando sea necesario.



En todos los cursos realizaremos **actividades de seguimiento de los aprendizajes** de los alumnos al finalizar cada unidad didáctica para identificar el grado de éxito de la metodología y los materiales y recursos empleados. Cuando el éxito no sea el esperado, todos, profesores y alumnos buscaremos estrategias para dar solución a los casos puntuales de dificultad.

Con el mismo objetivo, se llevará a cabo una **evaluación continua del trabajo realizado en clase**. Los resultados de esta evaluación no sólo medirán a los alumnos, sino que también medirán la eficacia de la programación y de la metodología. Cuando el profesor compruebe que los resultados no son los esperados, tras detectar los posibles condicionantes de ese fallo, y tras su estudio por parte de todos los miembros del Dpto. de Inglés, se tomarán decisiones al respecto, siempre con miras a subsanar las carencias de los alumnos y a mejorar sus resultados. Dichos cambios podrán incluir la revisión del presente proyecto.

A lo largo del curso y tras las sesiones de evaluación trimestral de cada curso y grupo, los miembros del Departamento de Inglés **analizaremos los resultados académicos** de nuestros alumnos, plantearemos sus posibles dificultades y comentaremos la marcha del curso. Finalmente, propondremos ideas para la mejora de los resultados académicos de aquellos. Para llevar a cabo esta tarea, **reflexionaremos sobre los siguientes aspectos**:

- Resultados académicos de nuestros alumnos en cada una de las evaluaciones del curso:
  - ¿Son los resultados esperados?
  - ¿Qué factores han influido en dichos resultados (positivos o negativos)?
  - Si es necesario, ¿qué debemos hacer para mejorarlos?
  
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos empleados:
  - ¿Los materiales empleados son adecuados a las necesidades de nuestros alumnos?
  - ¿Son atractivos para ellos?

- ¿Han sido suficientes?
- Adecuación de las metodologías, los espacios y los tiempos empleados:
  - ¿Las aulas utilizadas son adecuadas para la enseñanza y el aprendizaje de un idioma? De no ser así, ¿qué necesitaríamos?
  - ¿La planificación y el tiempo dedicado a las distintas actividades han sido idóneos? ¿Deberíamos haber planificado más o menos actividades?
  - ¿Les hemos ofrecido una ayuda individualizada suficiente para superar sus posibles dificultades?
  - ¿Hemos tenido en cuenta sus distintos ritmos y modos de aprendizaje?
  - ¿Han participado de forma activa dentro del aula?
  - ¿Hemos empleado herramientas y recursos diversos y motivadores?
  - ¿La evaluación de los aprendizajes de los alumnos se ha adecuado a nuestros objetivos?
- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima dentro del aula:
  - ¿Las metodologías que empleamos favorecen una actitud positiva por parte de los alumnos?
  - ¿Las actividades desarrolladas han despertado el interés de nuestros alumnos? ¿Hemos sabido motivarles? ¿Conocen los objetivos de las mismas?
  - ¿Hemos realizado actividades variadas que favorecieran el trabajo individual, el trabajo en parejas, en pequeño grupo y en gran grupo?
- Práctica docente individual:
  - ¿Tengo claro el plan de trabajo y la finalidad de las actividades?
  - ¿Realizo actividades introductorias?
  - ¿Trato de mantener el interés de los alumnos partiendo de sus experiencias y de sus conocimientos previos?

- ¿Estructuro la materia de modo que los alumnos tengan claros los objetivos de aprendizaje?
- ¿Propongo actividades variadas (individuales, en grupo, de refuerzo, de ampliación, etc.)?
- ¿Distribuyo el tiempo de manera adecuada? ¿Distribuyo los espacios, los recursos y los agrupamientos en función de las tareas?
- ¿Utilizo recursos didácticos variados? ¿Propongo a los alumnos la utilización de distintos recursos?
- ¿Compruebo que los alumnos entienden la tarea?
- ¿Facilito y compruebo la participación activa de todos ellos?
- ¿Controlo su trabajo? ¿Les ayudo a mejorarlo?
- ¿Informo a los alumnos de los progresos conseguidos y de las dificultades encontradas? ¿Favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación?
- ¿Trato de mantener un buen clima de aula?
- ¿Reviso con frecuencia la marcha de la programación? ¿Propongo cambios cuando no se alcanzan los objetivos deseados?
- ¿Tengo en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje e intereses de los alumnos?
- ¿Me coordino con otros profesores para adaptar contenidos, actividades, metodología, etc.?
- ¿Utilizo procedimientos e instrumentos variados para aplicar los criterios de evaluación y de calificación de manera correcta?

Estas preguntas nos ayudarán a identificar aquellas áreas susceptibles de cambio y mejora para adaptarlas a las necesidades de nuestros alumnos. De los resultados de nuestra propia evaluación dejaremos constancia escrita en las actas del departamento, en los informes trimestrales de los resultados académicos y en la memoria final de fin de curso.

En Arenas de San Pedro, a 1 de diciembre de 2023

Fdo.: José Manuel García-Santalla Díez  
Jefe del Departamento de inglés